



SJCAM[®]

SJ5000X HD DV
2.0" LCD Screen



HANDBUCH

GERMAN

SJCAM

EINLEITUNG

Wir glauben, dass jeder einen Traum hat. Unsere Mission ist es, deinen Visionen und Träumen eine Wirklichkeit zu verleihen, sie mit anderen zu teilen und sie zu speichern.

In den letzten 10 Jahren der Erfahrung in Forschung, Entwicklung und Vermarktung haben wir weltweites Aufsehen von Käufern und Einzelhändlern bekommen, mit der Ambition, Menschen die Möglichkeit zu geben, etwas zu erschaffen, zu entdecken und ihren Träumen Wirklichkeit zu verleihen.

Unsere eigene Fabrik mit über 500 Angestellten zu haben, den gesamten Produktions-Prozess zu kontrollieren, macht uns vielseitig und einzigartig und ermöglicht es uns, den Markt schnell zu erreichen, um immer die höchste Qualität zu bieten. Alles dreht sich um deine Träume.

Bereit, der SJCAM Revolution beizutreten?

-SJCAM CEO



Herzlichen Glückwunsch zu deiner neuen SJCAM Action Kamera!

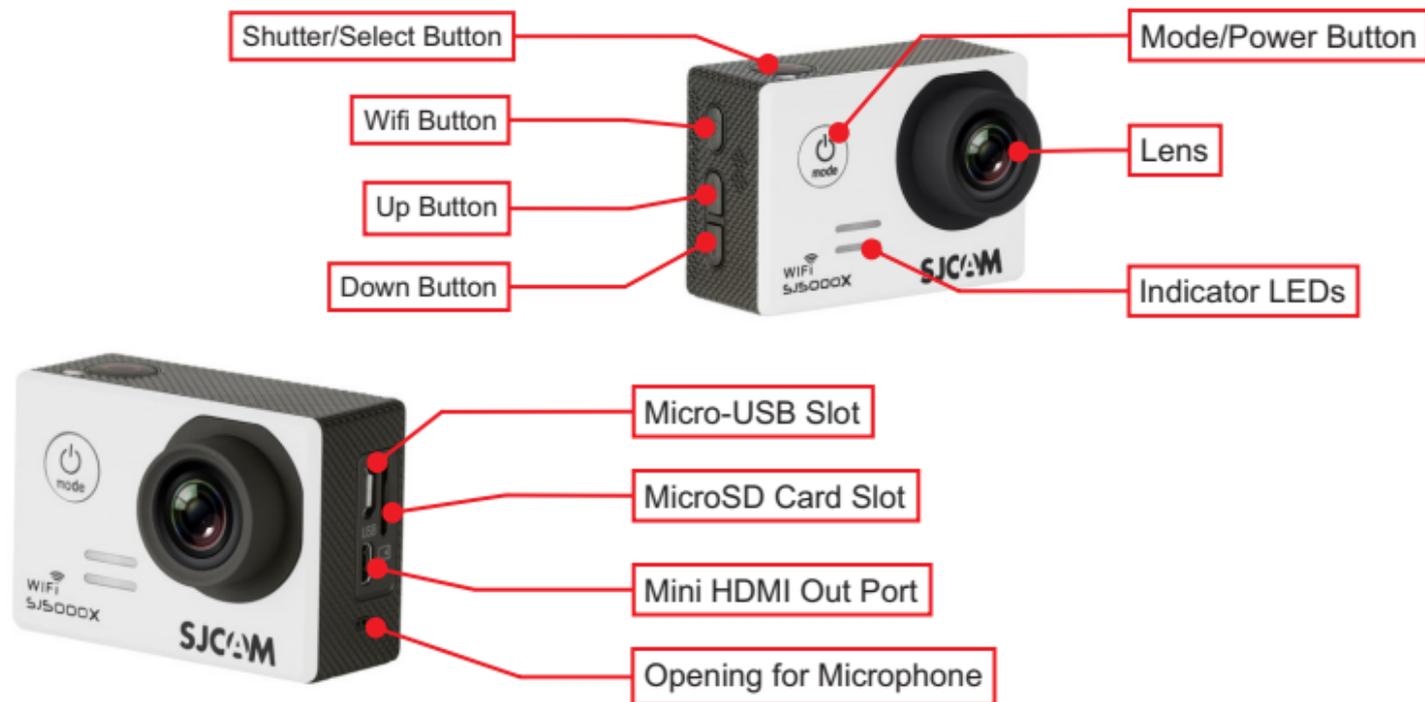
Wir wissen, dass du aufgeregt bist, deine neue SJ5000X auszuprobieren, aber bitte nimm dir einen Moment Zeit und lies dir diese Bedienungsanleitung durch. Es gibt reichliche Funktionen, die du nutzen kannst, also solltest du dich zuerst vertraut mit diesen machen, um das Beste aus der SJ5000X herauszuholen.

Es ist wichtig, dass du immer die aktuellste Firmware auf deiner Kamera hast! Gehe auf www.sjcamhd.com/firmware/, um die neueste Firmware herunterzuladen und lies dir die Verbesserungen und Updates dieser durch.

Vorsicht!

1. Dies ist ein hochpräzises Produkt. Lasse es nicht fallen.
2. Setze das Produkt keinen starken magnetischen Feldern aus wie Magnete, elektrische Motoren und Maschinen, welche starke Radiowellen abgeben.
3. Setze deine SJ5000X niemals hohen Temperaturen aus, da die Elektronik und die Optik des Gerätes bei längerer Einwirkung von Hitze zerstört werden kann.
4. Halte die Kamera niemals ins Wasser, ohne sie vorher in das mitgelieferte wasserdichte Gehäuse getan zu haben!
5. Vermeide extreme Perioden der Batterie Ladung.

DIE TEILE DEINER KAMERA

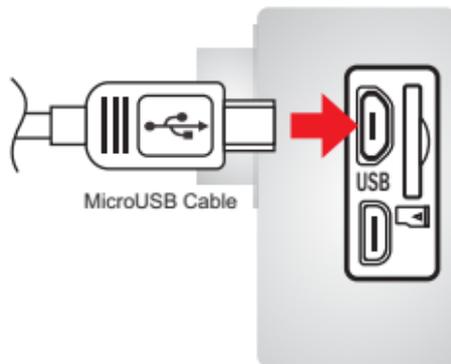


Die Kamera aus dem wasser-dichten Gehäuse nehmen



Hole die Kamera aus dem wasser-dichten Gehäuse, indem du den oberen Schieber in die vorgegebene Pfeilrichtung bewegst (1) und danach die oben gezeigten Schritte ausführst (2 & 3). Sobald die Hintertür geöffnet ist, kannst du die Kamera aus dem wasser-dichten Gehäuse holen.

Die Kamera mit dem Mikro USB Kabel laden



Schließe das Mikro USB Kabel an den dafür vorgesehenen Slot an der Kamera, wie oben gezeigt, an. An das andere Ende schließt du ein Ladegerät an, mit dem Output 5V 1A, oder schließt es an einem PC an.

Den Akku mit einem externen Ladegerät laden



Optional kannst du die Batterie der Kamera entfernen und indem du den Schieber in die vorgegebene Pfeilrichtung bewegst, die Batterie Tür öffnen. Ziehe die Batterie an der Schlaufe heraus und lade diese an einem externen Ladegerät (wird separat verkauft)

Schalte deine SJ5000X An/Aus



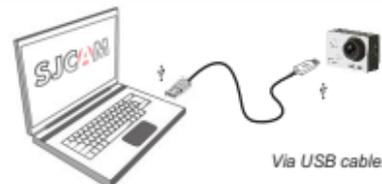
Drücke den Power/Mode Knopf, um deine Kamera anzuschalten. Du hörst daraufhin einen "Piep-Ton", die Anzeige LED's leuchten auf und auf dem Bildschirm ist das SJCAM Logo zu sehen.
Der Standard Modus ist Video.
Um die Kamera auszuschalten, drücke lange auf den Power/Mode Knopf.

Speicherkarte Einsetzen/ Entfernen



Setze eine Mikro SD Karte wie oben gezeigt mit der Beschriftung zum Bildschirm zeigend ein und drücke diese sanft, bis ein Klicken zu hören ist. Um die Karte zu entfernen, drücke sanft auf diese, bis ein Klick ertönt und nimm diese anschließend heraus. NOTIZ: Damit keine Daten verloren gehen, entferne die Mikro SD Karte nur, wenn sich die Kamera im ausgeschalteten Zustand befindet.

Daten von der Kamera auf deinen Computer übertragen



Um deine Daten zu übertragen, verbinde die Kamera via USB Kabel an deinen Computer. Wähle "Mass Storage" auf deiner Kamera und dein PC wird ein Laufwerk anzeigen, oder übertrage deine Daten mit der App auf dein Handy. Schalte dazu das Wifi der Kamera an und verbinde dein Handy mit diesem. Drücke dann "Connect your Camera" in der App.

ICONS MENÜ – Bildschirm 1



VIDEO/PHOTO: Schieße Videos oder mache Bilder in diesem Modus.

VIDEOLAPSE: Nehme einen Zeitraffer direkt als Video auf.

SLOW REC: Für Videos in Zeitlupe.

PHOTOLAPSE: Ein Zeitraffer, bei dem jedes Bild einzeln gespeichert wird.

BURST MODE: Schnelle, aufeinanderfolgende Bilder, wähle die gewünschte Anzahl der Bilder aus.
Max: 10 aufeinanderfolgende Bilder.

LONG EXPOSURE: Nimmt ein Bild mit längerer Belichtung auf, um in dunklen Situationen mehr Licht durch die Linse zu lassen.

ICONS MENÜ – Bildschirm 2



UNDERWATER: Verbessert die Farben Unterwasser.

TV-OUT: Ermöglicht das direkte Übertragen des Bildschirms auf einen TV durch HDMI Übertragung.

MOTION DETECTION: Startet automatisch die Videoaufnahme, wenn sich etwas im Bild bewegt.

CAR MODE: Startet die Kamera und nimmt ein Video auf, sobald der Motor des Autos startet. (Autoladekabel wird benötigt)

PLAYBACK: Begutachte deine aufgenommenen Bilder und Videos.

SETUP: Hier kann man die Kamera-Einstellungen verändern.

SETUP Menü – Seite 1 von 7

| Setup | |
|---|---|
|  Resolution | > |
|  Loop Recording | > |
|  FOV | > |
|  WDR | > |
|  Gyro Sensor | > |
|  Audio | > |
| 1/7 | |

TIPP: Verwende die Hoch- und Runter-Knöpfe, um durch das Menü zu navigieren. Verwende den Auslöser-Knopf, um einen Punkt auszuwählen.

Hinweis: Die Bildschirmanordnung der einzelnen Menüpunkte und die Verfügbarkeit dieser, hängt von der momentanen Firmware der Kamera ab.

RESOLUTION > Eine höhere Auflösung bringt mehr Details mit sich, vergrößert aber auch die Größe der Dateien. Eine kleinere Auflösung hat weniger Details im Video, dafür sind die Daten kleiner. Je höher die Auflösung, desto mehr Details sind im Video sichtbar. Diese Einstellungen gelten nur für den Video Modus. Hinweis: FPS (Frames Per Second) ist ein Teil der Optionen im Menü: Je höher die Bilder pro Sekunde (FPS) sind, desto mehr Bilder werden pro Sekunde aufgenommen und umso ruckelfreier ist das Video, auf Kosten der Datei Größe.

LOOP RECORDING > Speichert automatisch das Video in kleineren Teilen, deren Länge du wählen kannst. Dadurch werden die älteren Dateien überschrieben, sobald kein Speicherplatz auf der SD Karte mehr verfügbar ist.

FOV > Field Of View / Blickfeld (auch bekannt als "Brennweite") – Je höher das eingestellte Blickfeld ist, umso größer ist der Winkel, in dem die Kamera Bilder aufnimmt.

WDR > Verändert automatisch die Reichweite von Dunkelheit zu Helligkeit, die die Kamera aufnimmt. Wenn diese Funktion aktiv ist, wird sie die Farben im Bild ausbalancieren, indem sie automatisch den Kontrast anpasst. Viele Szenen benötigen kein WDR, verwende dieses Feature nach deinen Vorlieben. Nur im Foto Modus verfügbar.

GYRO SENSOR > Aktiviert die aktive Bildstabilisierung, um Verwacklungen aus dem Bild zu entfernen.

AUDIO > Aktiviere oder deaktiviere das Aufnehmen von Umgebungsgeräuschen in deinen Videos.

SETUP Menü – Seite 2 von 7

| | |
|--|---|
| Setup | |
|  Volume | > |
|  TimeStamp | > |
|  TV Mode | > |
|  OSD Mode | > |
|  Video File Format | > |
|  Bitrate | > |
| 2/7 | |

VOLUME > Stelle ein, wie leise oder laut der Umgebungston in deinen Videos sein soll.

TIME STAMP > Wenn dies aktiv ist, wird ein Schriftzug mit Datum und Uhrzeit in deinen Aufnahmen eingeblendet.

TV MODE > Optionen sind NTSC oder PAL. Die Farbcodierung oder Bildwiederholrate (FPS) des Videos. Benutzer in den USA nutzen NTSC, oft wird aber auch PAL verwendet.

OSD MODE > On-Screen Display / Bildschirmanzeige. Wenn diese Funktion aktiv ist, werden Informationen und Icons auf dem Bildschirm angezeigt, wie zum Beispiel, welche Features aktiv sind, in welchem Modus sich die Kamera momentan befindet, ob sie aufnimmt, wie lange schon aufgenommen wurde, wie viele Fotos noch auf die SD-Karte passen, wie voll die Batterie noch ist, usw.

VIDEO FILE FORMAT > Wähle zwischen .MOV oder .MP4.

Wenn du dir nicht sicher bist, was du verwenden solltest, wähle .MP4, da dieses Format weltweit verwendet wird.

BITRATE > Legt fest, wie viele Informationen ein einzelnes Bild eines Videos hat. Höhere Bitrate gibt dem Video eine höhere Detailtreue, vergrößert aber auch die Größe der Dateien.

SETUP Menü – Seite 3 von 7

| Setup | |
|--|---|
|  Double File | > |
|  PowerOnRecord | > |
|  Image Size | > |
|  Quality | > |
|  Sharpness | > |
|  Contrast | > |
| 3/7 | |

TIP: Wenn du den Nach-Oben-Knopf in einer Aufnahme gedrückt hältst, aktivierst du das Zoom-Feature. Verändere den Zoom, indem du die Pfeiltasten nutzt.

DOUBLE FILE > Während du die Kamera mit der SJCAM App verbunden hast, erstellt sie 2 Kopien deiner Videos/Fotos. Eine auf der SD Karte der Kamera und die andere auf deinem Handy.

PowerON RECORD > Sobald die Kamera angeschaltet wird, fängt sie an aufzunehmen.

IMAGE SIZE > Verändere die Größe der Fotos. Natürlich enthält eine höhere Auflösung mehr Details, vergrößert aber auch die Größe der Fotos. Nur im Foto Modus verfügbar.

QUALITY > Stellt ein, wie sehr das fertige Bild komprimiert wird. Umso höher die Einstellung, umso mehr Details sind im Foto enthalten, dementsprechend ist aber auch die Fotogröße größer.

SHARPNESS > Wenn du die Schärfe veränderst, werden deine Bilder entweder schärfer oder glatter. Stelle ein, wie es dir gefällt.

CONTRAST > Setzt den Kontrast der Lichter und der dunklen Stellen im Bild. Optionen sind high und low.

SETUP Menü – Seite 4 von 7

| Setup | |
|-------|-------------------|
| NR | Noise reduction > |
| AWB | White Balance > |
| Color | Color > |
| ISO | ISO > |
| EV | EV > |
| RAW | RAW > |
| 4/7 | |

TIPP: Eine längere Belichtungszeit in der Nacht erhöht die Foto Qualität. Jedoch wird jede kleinste Verwacklung im Bild später sichtbar sein.

NOISE REDUCTION > Verringert das Bildrauschen, doch das Bild kann eventuell an Qualität verlieren.

WHITE BALANCE > Verändert die Farbtemperatur, deiner Aufnahmen.

COLOR > Es gibt 5 voreingestellte Farben: Normal, B&W (Schwarz und Weiß), Retro ("Sepia-Ton"), Warm (rötlicher Ton), and Cool (bläulicher Ton).

ISO > Die Sensibilität des Bildsensors. Wähle "Auto", wenn du dich mit diesen Einstellungen nicht auskennst. Je nach Lichtsituation, verwende immer den kleinsten ISO Wert, je höher der ISO Wert ist, umso mehr Rauschen ist im Bild enthalten.

EV > Belichtungswert – Das Verändern des EV verändert, wie viel Licht die Kamera aufnimmt. Du kannst diese Einstellung verringern, wenn deine Szene zu hell ist und andersherum.

RAW > Erstellt eine unkomprimierte Datei des Bildes, um sie später besser nachzubearbeiten. Verwende ein externes Fotobearbeitungsprogramm, um Einstellungen im Nachhinein zu ändern. Nur im Foto Modus verfügbar.

SETUP Menü – Seite 5 von 7

| Setup | |
|--|--|
|  Distortion Correction > | |
|  LicenseNo Set > | |
|  Date/Time > | |
|  AutoPower Off > | |
|  Keypad Tone > | |
|  LightSet > | |
| 5/7 | |

TIPP: Wenn du Die Kamera als Dashcam verwendest, schließe sie an ein KFZ-USB-Ladegerät an, um sicherzustellen, dass sie nicht ausgeht!

WARNUNG! Während der Fahrt die Kamera zu bedienen ist sehr gefährlich! Wie empfohlen dies nicht zu tun!

DISTORTION CORRECTION > Da die Linse deiner Kamera einen sehr weiten Blickwinkel besitzt, wird das Bild verzogen. Wenn du diese Einstellung aktiviert hast, lässt die Kamera das Bild flacher wirken, und entfernt somit den "Fischaugen Effekt".

LICENSE NO SET > Lässt dein Autokennzeichen unten im Bild erscheinen, wenn du die Kamera als Dashcam verwendest.

DATE/TIME > Stelle die Zeit und das Datum deiner Kamera ein.

AUTOPOWER OFF > Schaltet automatisch die Kamera nach einer bestimmten Zeit aus. Das funktioniert aber nur, wenn der Stand-by-Modus der Kamera aktiv ist und keine Aufnahme läuft.

KEYPAD TONE > Aktiviert / Deaktiviert das Piep-Geräusch, wenn man durch das Menü navigiert.

LIGHTSET > Verändere die Anzahl der aktiven LED anzeigen. 3 bedeutet alle LED'S, 0 bedeutet keine LED's.

SETUP Menü – Seite 6 von 7

| | |
|--|------------------|
| Setup | |
|  | Screensavers > |
|  | Frequency > |
|  | Rotate > |
|  | LOGO Watermark > |
|  | Language > |
|  | WIFI SSID > |
| 6/7 | |

SCREENSAVERS > Option für die Dauer des Save-Screen-On.

FREQUENCY > Um die Bildwiederholrate anzupassen und um den Flicker-Effekt mancher Fernseher zu vermeiden. (PAL/NTSC).

ROTATE > Dreht den Bildschirm um 180°.

LOGO WATERMARK > Fügt ein SJCAM Zeichen in deine Aufnahmen ein.

LANGUAGE > Optionen für die Systemsprache.

WIFI SSID > Um den Wi-Fi Namen deiner Kamera zu verändern.

SETUP Menü – Seite 7 von 7

| | |
|-----------------|---|
| Setup | |
| WIFI Password | > |
| Delete | > |
| Format | > |
| Default Setting | > |
| V.1.0 Version | > |
| 7/7 | |

TIPP: Manchmal werden mit Firmware Updates neue Funktionen in deiner Kamera hinzugefügt!

WIFI PASSWORD > Verändere das Wi-Fi Passwort deiner Kamera.

DELETE > Löscht die momentan ausgewählten Dateien, Bilder oder Videos.

FORMAT > Löscht alles auf der SD Karte, und formatiert sie neu (in FAT32).

DEFAULT SETTING > Setzt alle Systemeinstellungen zurück. Betrifft nicht die SD Karte.

VERSION > Deine momentane Firmware Version wird angezeigt. Bitte schaue auf www.support.sjcamhd.com, um die neuste Firmware zu erhalten.



Hol dir die App.



Folge Uns



Lade eine detaillierte Version dieser Bedienungsanleitung im Internet herunter.
Besuche uns unter www.support.sjcamhd.com