



SJCAM[®]

SJ5000X HD DV
2.0" LCD Screen



User's Manual



INTRODUCTION

We believe everyone has a dream. Our mission is to make you express yourself, your vision and dreams in order to make them real, and share them with others.

In the last 10 years of experience in Research and Development and Commercialization, we have gained world recognition from customers and retailers, with the ambition to give people the possibility to create, explore and empower their dreams.

Having our own factory, controlling the whole production process, and a facility with more than 500 employees, makes us more versatile and able to reach the market fast, ensuring that the highest quality standards are met. It is all about dreams.

Dare to join the SJCAM Revolution.

-SJCAM CEO



Parabéns pela sua nova câmera de ação SJCAM!

Sabemos que você está animado para usar sua SJ5000X, por favor, leia este manual antes de fazer qualquer coisa com ela. Há muito que você pode fazer, então você precisa se familiarizar com os recursos para obter o máximo proveito dela.

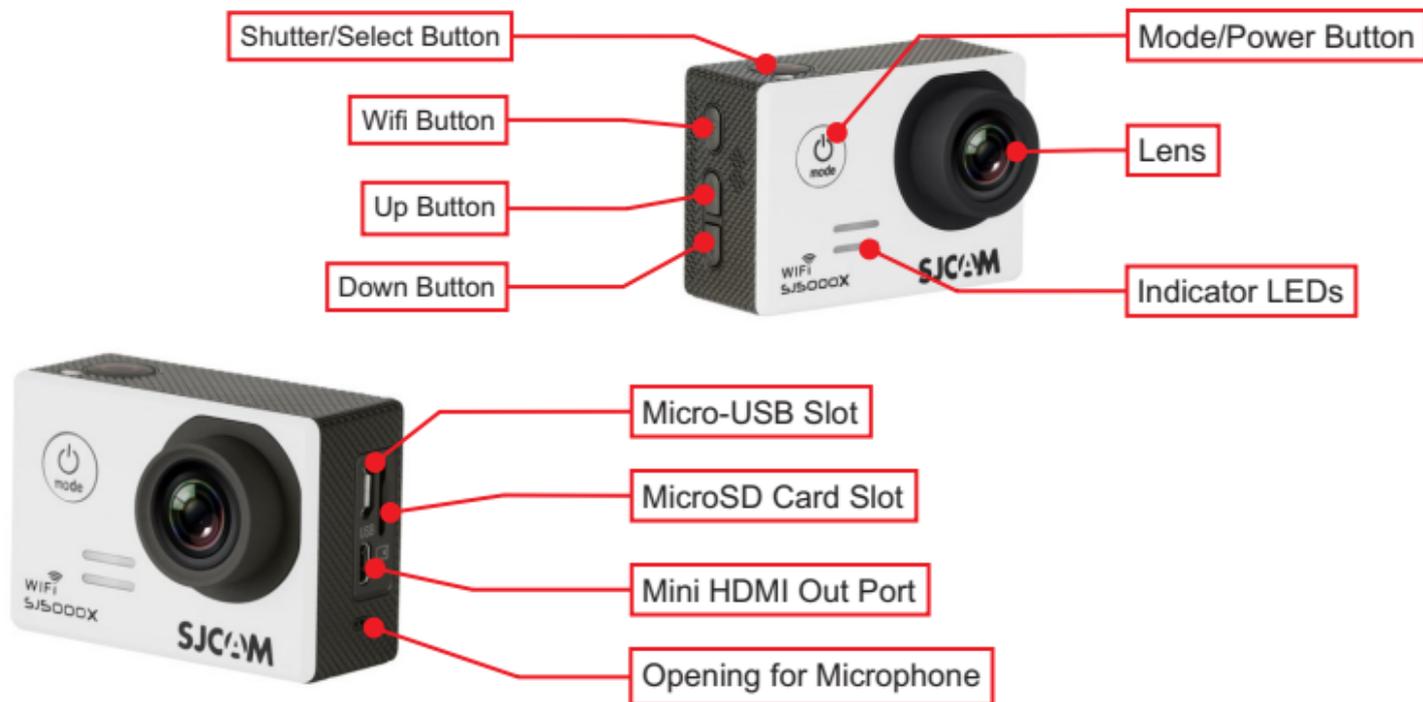
É importante manter o firmware da câmera sempre atualizado.

Vá para [www://sjcamhd.com/firmware/](http://sjcamhd.com/firmware/) para baixar o arquivo de firmware mais recente e últimas melhorias de desempenho e atualizações de recursos.

CAUTION!

1. Este é um produto de alta precisão. Não deixe cair.
2. Não exponha a unidade a campos magnéticos fortes, tais como ímãs, motores elétricos, e máquinas que usam ondas de rádio fortes.
3. Nunca deixe o aparelho em áreas de alta temperatura, os componentes eletrônicos e óticos podem ser danificados sob a exposição prolongada ao calor excessivo.
4. Não mergulhe a câmera sem colocá-la no case estanque incluído.
5. Evite longos períodos de carregamento da bateria desnecessários. Mantenha-o longe de crianças e animais de estimação para evitar acidentes.

PARTES DA SUA CÂMERA

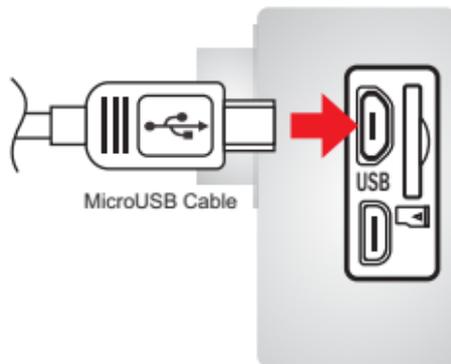


Removendo a Câmera da caixa estanque



Remova a câmera da case deslizando e pressionando o fecho de liberação (1), em seguida levante o fecho seguindo os passos acima indicado (2 e 3). Quando a tampa traseira (backdoor) estiver aberta, puxe a câmera para fora da case com cuidado.

Carregando sua câmera usando o cabo MicroUSB



Ligue o cabo MicroUSB na entrada marcada ao lado da câmera, conforme indicado acima, e a outra extremidade do cabo a um carregador de parede USB com uma voltagem de 5V a 1ª ou carregue usando uma porta USB de seu computador

Carregando a bateria usando um carregador externo opcional.



Opcionalmente, remova a bateria deslizando a trava na parte inferior da câmera para liberar o compartimento. Retire a bateria puxando pela guia indicada na imagem, em seguida conecte sua bateria no carregador de bateria externo (vendido separadamente).

Ligar / Desligar sua SJ5000X



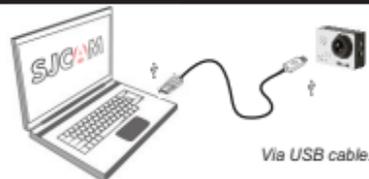
Pressione Power / Mode para ligar a câmera. Você vai ouvir um sinal sonoro e os Leds indicadores acendem, e a tela exibirá o logotipo SJCAM. A câmera inicia por padrão em Modo Vídeo.
Para desligar sua câmera, mantenha pressionado o botão Power / Mode.

Inserindo / Removendo Cartões de Memória



Insira um cartão MicroSD como mostrado na imagem acima, como o rótulo do fabricante de frente para a tela LCD, até ouvir um clique, indicando que o cartão está encaixado corretamente. Para remover, basta empurrá-lo com cuidado para dentro e o cartão será ejetado.
NOTA: Para não perder dados armazenados no MicroSD, remova ou insira o cartão com a câmera totalmente desligada

Transferência de dados da sua câmera para um computador



Para transferir os dados armazenados no cartão da câmera, basta conectá-la a um cabo USB no computador. Selecione a opção "Mass Storage" em seguida sua câmera irá ser exibida em seu PC como uma unidade removível. Você também pode transferir dados através do aplicativo. Ligue o WiFi e conecte ao seu smartphone (Android ou iOS), em seguida abra o aplicativo e selecione a opção "Connect Your Camera" e faça o download dos seus arquivos.

MENU DE ICONES – Tela 1



VIDEO/PHOTO: Modo de iniciar para gravar video ou para tirar fotos.

VIDEOLAPSE: Por lapso de tempo, registra o resultado como um video pronto.

SLOW REC: para gravação de video em câmera lenta.

PHOTOLAPSE: Time Lapse, com cada foto individual para edição posterior.

BURST MODE: Rapidamente cria uma sucessão de fotos contínuas, de acordo com o número de fotos desejado (Max. 10 fotos em um clique).

LONG EXPOSURE: Tira uma foto durante longos períodos de abertura da exposição, permitindo que mais luz entre através da lente durante a captura.

MENU DE ICONES – Tela 2



UNDERWATER: Adiciona cores faltantes (como magenta) ao mergulhar em grandes profundidades.

TV-OUT: Permite visualizar o conteúdo da tela em uma TV via conexão HDMI ou FPV.

MOTION DETECTION: Inicia a gravação quando algum movimento é detectado em frente a câmera.

CAR MODE: Inicia automaticamente a câmera e começa a gravar vídeo quando o motor do veículo é ligado. Ao desligar o veículo a câmera para a gravação e desliga-se automaticamente após 5 segundos (Carregador veicular necessário para utilizar esta função).

PLAYBACK: Para rever fotos e vídeos gravados diretamente pela câmera.

SETUP: Para alterar as configurações da câmera.

MENU DE CONFIGURAÇÃO – Tela 1 de 7

Setup	
 Resolution	>
 Loop Recording	>
 FOV	>
 WDR	>
 Gyro Sensor	>
 Audio	>
1/7	

DICA: Use os botões para cima e para baixo para navegar pelo menu. Use o botão do obturador para selecionar um item.

RESOLUTION > Mudar para uma resolução mais alta terá mais detalhes em seu vídeo à custa do tamanho final do arquivo. Uma resolução mais baixa tem um tamanho de arquivo menor, mas terá menos detalhes em seu vídeo. Por outro lado, uma maior resolução irá ter mais detalhe. Disponível somente no modo vídeo.
 NOTA: FPS (frames por segundo) faz parte das opções na resolução de vídeo. Quanto maior o FPS, mais imagens serão exibidas por segundo, tornando mais suave os movimentos no vídeo, à custa do tamanho final do arquivo.

LOOP RECORDING > Auto salva seu vídeo em pequenos trechos, dependendo do comprimento selecionado. A câmera irá gravar sobre o vídeo mais antigo, uma vez que não haja mais espaço no cartão de memória.

FOV > Field Of View / Campo de visão (também conhecido como “distância focal”) – Quanto maior a definição, maior será o ângulo da cena gravado.

WDR > Ajusta automaticamente a gama de luminosidade de acordo com a escuridão que a câmera irá gravar. Quando ligado, ele vai ajudar a equilibrar suas fotos ajustando os contrastes. Muitas cenas não precisam de WDR ligado, use de acordo com sua preferência. Disponível somente nos modos Foto.

GYRO SENSOR > Permite vídeo estabilização ativa para eliminar pequenos movimento / trepidações.

AUDIO > Ativar ou desativar gravação de som juntamente com vídeo

MENU DE CONFIGURAÇÃO – Tela 2 de 7

Setup	
 Volume	>
 TimeStamp	>
 TV Mode	>
 OSD Mode	>
 Video File Format	>
 Bitrate	>
2/7	

DICA: Ao pressionar o botão MODE uma vez durante a gravação de um vídeo, terá uma captura de foto à partir do vídeo. Tente!

DICA: Salve o consumo de energia usando um protetor de tela mais curto. Você pode ter até 20 minutos de gravação extra.

VOLUME > Ajusta quão suave ou como alto será o som gravado com vídeo.

TIME STAMP > Quando ativo, irá exibir a data e a hora da gravação no rodapé do arquivo.

TV MODE > As opções são NTSC ou PAL. A codificação de cores e taxa de quadros para vídeo gravação. Usuários em EUA usam NTSC, padrão é PAL.

OSD MODE > Quando ativado, as informações e os ícones serão exibida na tela indicando quais recursos são ativados modo, atual, gravação, tempo decorrido, número de fotos à esquerda, estado da bateria, etc.

VIDEO FILE FORMAT > Escolha entre .MOV ou .mp4. Se você não souber qual usar, escolha MP4, como é mais amplamente utilizado.

BITRATE > Altera a quantidade de informação que está incluído em cada quadro de vídeo. Bitrate mais elevado proporciona mais definição para seu vídeo gerando um arquivo maior.

MENU DE CONFIGURAÇÃO – Tela 3 de 7

Setup	
Double File	>
PowerOnRecord	>
Image Size	>
Quality	>
Sharpness	>
Contrast	>
3/7	

DICA: Pressionando o botão Acima durante a gravação iniciará a função de zoom. Use os botões para cima / para baixo para ajustar o nível de zoom.

DOUBLE FILE > Sua câmera grava / armazena 2 cópias do arquivo em video, uma em alta e outra em baixa qualidade (útil enquanto conectado através do aplicativo móvel SJCAM)

PowerON Record > A gravação começa imediatamente quando o dispositivo é ligado.

Image Size > Altera o tamanho das fotos estáticas que serão registradas. Claro, quanto maior o tamanho, mais detalhes suas fotos terão, à custa do tamanho do arquivo maior. Disponível somente nos modos Foto.

Quality > Refere-se a quantidade de compressão que a imagem de saída terá. Quanto maior a definição, maior o arquivo será, mas conterá mais detalhes.

SHARPNESS > Alterar a definição de nitidez vai fazer suas imagens tanto mais nítida ou mais suave, ajustar de acordo com sua preferência.

CONTRAST > Altera a força de brilhos e tons escuros de uma imagem. As opções são alta e baixa

MENU DE CONFIGURAÇÃO – Tela 4 de 7

Setup	
NR	Noise reduction >
AWB	White Balance >
Color	Color >
ISO	ISO >
EV	EV >
RAW	RAW >
4/7	

DICA: Fotos de Longa Exposição noturnas escuras ganham mais detalhes quando o valor da exposição é elevado. Só não se esqueça de repor o EV após o uso, ou suas próximas imagens vão ser muito brilhante e sobre expostas.

NOISE REDUCTION > Diminui a quantidade de ruído visual, removendo a granulação na imagem ou no video, mas pode resultar em alguma perda de detalhes por menor.

WHITE BALANCE > Ajusta a temperatura da cor da foto / video para compensar a iluminação ambiente.

COLOR > Temos 5 opções disponíveis predefinidas: Normal, B & W (preto e branco), Retro (Tom sépia), Quente (leve tonalidade avermelhada) e Cool (tonalidade azulada).

ISO > A sensibilidade do sensor de imagem à luz. Escolha "AUTO" em sua câmera se voce não está familiarizado com esta definição. Dependendo das condições de iluminação, utilizar menor ISO sempre que possível, assim como configurações ISO mais altas irão introduzir mais ruídos. Ajuste de acordo com sua preferência.

EV > Valor de Exposição – Mudando EV compensa a quantidade de luz que é permitido durante captura. Voce pode alterar esse valor para uma configuração mais baixa se a cena é muito brilhante para compensar, ou superior, se for muito escuro, mas ainda depende do efeito desejado.

RAW > Quando ligado, um arquivo descompactado separado da imagem JPG vai ser gerado no cartão para fins de edição posterior. Use um software de edição para fazer ajustes antes de salvar para seu tipo de arquivo pretendido.

MENU DE CONFIGURAÇÃO – Tela 5 de 7

 Setup	
 Distortion Correction	>
 LicenseNo Set	>
 Date/Time	>
 AutoPower Off	>
 Keypad Tone	>
 LightSet	>
5/7	

DICA: Leds frontais são fáceis de ler. O estado indicador azul piscará quando a gravação de vídeo, ficará acesso quando em modo de espera.



Luz âmbar piscará uma vez quando o WiFi está ligado a um dispositivo. Luz âmbar piscará rápido duas vezes quando dispositivo não está conectado.



DISTORTION CORRECTION > A lente de sua câmera de ação tem uma ampla FOV (campo de visão), a câmera vai tentar encaixar todo resultado no centro aparentando ter distorcido as imagens nos cantos (este é o famoso efeito "Olho de peixe"). Ligando a correção de distorção irá forçar a imagem a fazê-la parecer "mais plana", eliminando o efeito "olho de peixe", quando comparando a um arquivo com essa função desligada.

LICENSE NO SET > Exibe seu número de licença/ placa Pré ajustado na parte inferior do vídeo. Utilize quando a câmera é montada como um Dash-Cam.

DATE/TIME > Faça ajustes na data e hora do sistema da câmera.

AUTOPOWER OFF > Desliga a câmera automaticamente a um tempo programado escolhido. Só funciona se a câmera está em modo de espera e não durante a gravação.

KEYPAD TONE > Sinal sonoro quanto estiver navegando e selecionando itens na câmera (Som de cliques).

LIGHTSET > Para alterar o número de luzes indicadoras de status de LED que estão ativos. Opção 3 ativa o led frontal, superior e LED traseiro, Opção 2 é para LED superior e frontal, Opção 1 é para somente Led superior, OFF desliga todas luzes indicadoras de status.

MENU DE CONFIGURAÇÃO – Tela 6 de 7

 Setup	
 Screensavers	>
 Frequency	>
 Rotate	>
 LOGO Watermark	>
 Language	>
 WIFI SSID	>
6/7	

DICA: Ao utilizar a câmera como um DASHCAM, use um carregador veicular e remova a bateria interna para garantir que ele não sobre aqueça enquanto você viaja.

ATENÇÃO! Operar a câmera enquanto conduzir um veículo é potencialmente perigoso. É altamente recomendável configurar sua câmera antes de começar iniciar sua viagem.

SCREENSAVERS > Opções para a duração / tempo antes de descanso da tela LCD.

FREQUENCY > Para ajustar a frequência frame rate para contrariar o efeito de cintilação causado por sistemas de tv com diferentes taxas de atualização

ROTATE > Inverte a gravação para 180 graus, usar quando a câmera estiver montada em posição de cabeça para baixo.

LOGO WATERMARK > Adiciona o logotipo SJCAM na parte inferior da sua gravação. Funciona apenas quando "Time Stamp" estiver ativado.

LANGUAGE > Opções para idioma do sistema.

WIFI SSID > Para alterar o nome do WiFi da sua camera.

MENU DE CONFIGURAÇÃO – Tela 7 de 7

Setup	
WIFI Password	>
Delete	>
Format	>
Default Setting	>
Version	>
7/7	

DICA: Às vezes, novos recursos são lançados em atualizações de firmware, adicionando mais valor à sua camera!

WIFI PASSWORD > Para alterar a senha WiFi da camera.

DELETE > Apaga o item selecionado, ou todas fotos e vídeos.

FORMAT > Apaga completamente tudo no cartão de memória, em seguida define-se como uma nova unidade (no sistema de arquivo Fat32).

DEFAULT SETTING > Restaura a unidade da câmera para ajuste de fábrica, incluindo senha WiFi. Não apaga todos dados no cartão de memoria

VERSION > Versão de firmware atual. Por favor, verifique www.support.sjcamhd.com regularmente para checar versões mais recentes para seu modelo de câmera.

ACESSÓRIOS INCLUSOS



Mais acessórios disponíveis no site da sjcamhd.com, vendido separadamente.



Baixe o aplicativo.



Siga-nos



Baixe uma versão mais detalhada deste manual online.
Visite-nos em www.support.sjcamhd.com



SJCAM[®]

SJ5000X HD DV
2.0" LCD Screen



User's Manual

PORTUGUESE