

SJCAM[®]



SJ6 LEGEND



Manuel d'utilisation



INTRODUCTION

*Nous croyons que tout le monde a un rêve.
Notre mission est de vous faire exprimer vos rêves
afin de les rendre réels et de les partager.*

Au cours des 10 dernières années d'expérience en recherche et développement et en commercialization.

Nous avons acquis la reconnaissance mondiale de nos clients utilisateurs et des distributeurs.

Notre ambition est de donner aux gens la possibilité de créer, d'explorer et de réaliser leurs rêves.

Ayant notre propre usine, nous contrôlons l'ensemble du processus de production.

Avec plus de 500 employés, nous sommes plus polyvalent et capable de répondre au marché rapidement.

Nous veillons à ce que les normes de qualité les plus élevées soient respectées. Tel est notre souhait.

Osez rejoindre la révolution SJCAM.

-SJCAM CEO



Félicitations pour l'achat de votre nouvelle Caméra d'Action SJCAM !

Nous savons que vous êtes impatient d'utiliser votre SJ6 LEGEND, mais prenez le temps de lire ce manuel avant.

Il y a beaucoup de choses que vous pouvez faire, vous devez donc vous familiariser avec les fonctionnalités dès maintenant pour en tirer le meilleur parti.

Il est important d'avoir le tout dernier firmware pour que votre appareil photo soit à jour. Allez sur [www://sjcamhd.com/firmware/](http://www.sjcamhd.com/firmware/) pour télécharger les fichiers du microprogramme. Vous pourrez lire les dernières améliorations de performances et les mises à jour des fonctionnalités.

ATTENTION !

1. Il s'agit d'un produit de haute précision. Ne le faites pas tomber.
2. N'exposez pas l'appareil à des champs magnétiques puissants tels que des aimants, des moteurs électriques, des hauts parleurs ou des appareils qui utilisent de fortes ondes radio.
3. Ne jamais laisser l'appareil dans des zones à haute température. L'électronique et l'optique peuvent être endommagés avec une exposition prolongée à la chaleur.
4. Ne plongez pas avec l'appareil photo sans le mettre dans son boîtier étanche inclus.
5. Évitez les périodes prolongées de charge de la batterie. Gardez-le hors de portée des petits enfants et des animaux domestiques.

SJCAM

SJ6 LEGEND

Modèle: SJ6 LEGEND

Type: Camera de sport

Type de Camera: 4K (interpdlé)

Chipset: Novatek 96660

Sensor: CMOS

Capacité maxi de stockage: Micro SD 128Go (non fournie)

Taille écran: 2.0 pouces

Type d'écran: LTPS

Batterie: Interchangeable

Capacité: 1000mAh

Courant de charge: 5V 1A

Type de chargeur: Adaptateur secteur/MiniUSB Allume cigare/MiniUSB ou PC/MiniUSB

Durée d'utilisation: 110 minutes

Angle de prise de vue: 166° (objectif)

Codage: H264

Format vidéo: MOV,MP4

Résolution vidéo: 1080P (30fps),1080P (60fps),2K (30fps),4K (24fps),

720P (120fps),720P (30fps),720P (60fps),VGA (240fps)

Cadences vidéo: 120fps,25fps,30fps,60fps

Format photo: JPEG

Audio: Microphone/HP intégrés (AAC)

WiFi: Oui

G-sensor: Oui

Langues: Tchèque,Danais,Anglais,Français,Allemand,Hongrois,Italien,Japonais,Korean,
Polonais,Portugais,Roumain,Russe,Chinois,Slovak,Espagnol....

50Hz,60Hz

Dimensions (L x W x H): 5.90 x 4.10 x 2.11 cm / 2.32 x 1.61 x 0.83 inches

Boîte (L x W x H): 25.00 x 13.10 x 6.40 cm / 9.9 x 5.2 x 2.5 inches

Poids de la caméra: 0.082 kg

Poids de la boîte: 0.700 kg



ELEMENTS DE VOTRE CAMERA



SJCAM SJ6 LEGEND

SJ SMART REMOTE

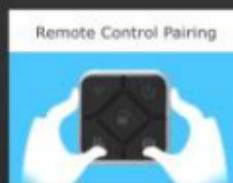
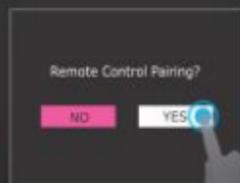
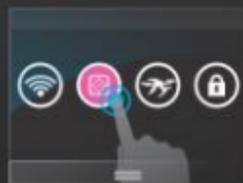
WiFi Marche / Arrêt

Marche / Arrêt

Mode rafale

Enregistrement

Prise de vue



Pour lier votre télécommande à votre SJ6 LÉGENDE: Faites glisser du haut de l'écran le menu. Sélectionnez > Télécommande. Puis Sélectionnez "Yes".

Choisissez « Appairement de la télécommande ». Une instruction d'image apparaît. Appuyez sur les boutons Vidéo

Une fois votre télécommande appairée, vous n'aurez plus besoin de le refaire.

Dès que la SJ6 LÉGENDE est activée, votre télécommande peut envoyer des instructions à votre appareil photo.

La télécommande est testée pour fonctionner à une distance maximale de 10 mètres (en ligne droite).

La batterie de votre télécommande durera longtemps car il n'utilise l'alimentation que lorsque vous appuyez sur n'importe lequel des boutons.

La télécommande utilise une pile au lithium CR2 032.



SJCAM

Retrait de la SJ6 du boîtier étanche

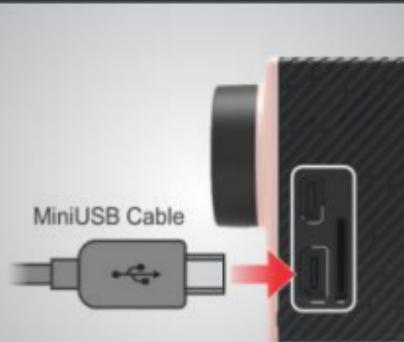


Faire glisser la serrure tout en soulevant le fermoir supérieur en suivant les étapes ci-dessus.

Une fois libre, basculer la porte arrière.

Puis retirez l'appareil du boîtier étanche.

Connexion du câble Mini USB pour le rechargement



Branchez le câble MiniUSB sur le côté de la caméra comme indiqué ci-dessus et l'autre extrémité du câble USB avec un chargeur à sortie de 5V 1A, ou le brancher à un ordinateur.

Retrait de la batterie



Retirez la batterie en faisant glisser la trappe de verrouillage au bas de la caméra.

Une fois le compartiment ouvert, tirez la batterie par le rabat souple de la batterie.

Un chargeur externe double peut être utilisé. (Non représenté, vendu séparément).

Mise en marche de votre SJ6



Appuyez et maintenez enfoncé le bouton Arrêt / Marche pour allumer votre appareil photo.
Vous entendrez un bip, les voyants s'allument et l'écran affiche le Logo SJCAM.
Pour éteindre votre appareil photo, appuyez sur le bouton d'alimentation une fois.

Insertion de la carte MicroSD



Insérez une carte MicroSD comme indiqué ci-dessus, avec les inscriptions face à l'avant de la SJ6, jusqu'à ce qu'il s'enclenche. Pour retirer la carte, il suffit de la presser doucement avec votre ongle et la carte s'éjectera.
Attention de ne pas perdre la carte lors de l'éjection !
REMARQUE: Pour ne pas perdre de données, n'enlevez ou n'insérez votre carte que lorsque l'appareil photo est éteint.

L'écran de contrôle

Temps écoulé | Temps restant sur MicroSD

ICÔNE DE MODE COURANT
L'icône indiquera dans quel mode vous êtes actuellement.
Les options varient en fonction du mode.

LUMIÈRES D'INDICATEUR D'ÉTAT
Les voyants rouge et bleu indiquent l'état de l'appareil photo.

MODE LECTURE
Appuyez sur cette icône pour accéder à la galerie de l'appareil photo et afficher les vidéos et les photos que vous avez enregistrées.

INDICATEUR DE NIVEAU DE BATTERIE
Affiche la puissance approximative restante sur la batterie. La batterie clignote quand elle est presque vide.

GYRO STABILISATION (Marche)
Un indicateur indiquant que le capteur Gyro est actif. Ne s'affiche pas quand il est éteint.

ALLER AUX PARAMÈTRES
Appuyez sur cette icône pour apporter des modifications au réglage du mode sélectionné ou aux options générales.

Mode en cours d'utilisation
Résolution / Images/s
Touchez et faites glisser vers le haut pour afficher d'autres options de mode.

The screenshot shows a control interface with a central video preview area. At the top, it displays '00:00:00 | 02:06:16'. On the right side of the screen, the 'SJCAM' logo is visible. At the bottom, it shows 'Video' and '1080/60/W'. A gear icon for settings is located in the bottom right corner. The interface is surrounded by several icons: a camera icon at the top left, a battery icon at the top right, a hand icon in the middle right, and a play button icon at the bottom left. Red lines connect these icons to their respective descriptions.

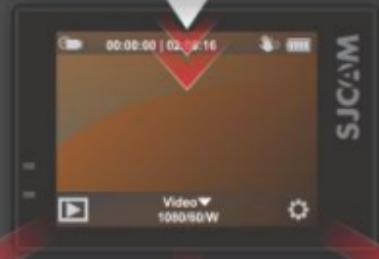
L'écran principal comporte de nombreux menus imbriqués
Disponibles en tapant ou en faisant glisser l'écran.

Passer à la page suivante pour voir l'éclatement des menus cachés.

Vous pouvez également masquer toutes les icônes à l'écran pour utiliser le viseur sans les icônes à l'écran et les étiquettes des indicateurs en tapant n'importe où au milieu.

Ecran tactile glissant

Tous les écrans imbriqués sont dans l'écran principal. Vous devez toucher pour y accéder.

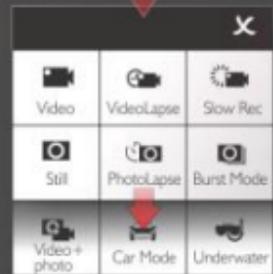


Viseur / écran tactile de contrôle

Ecran de lecture



Ecran des réglages



Ecran des différents modes

L'écran glissant



Pour arriver ici,
Faites glisser le doigt vers
le bas à partir du haut.



Activer ou désactiver le WiFi

Appuyez sur cette icône pour activer ou désactiver le Wifi.
Maintenez le bouton Paramètres
La SJ6 LEGEND fera la même chose.



Commutation SJ télécommande / Appairage

Appuyez sur cette icône pour recevoir les ordres de la
télécommande ou pour la désactiver. Vous pouvez
également associer une autre télécommande SJ.



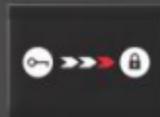
Active le mode FPV

Active / désactive le mode FPV. Cela permet une sortie TV
analogique via un câble MiniUSB A/V, et verrouillera toutes
les opérations WiFi pour empêcher une interférence avec
d'autres équipements radio FPV. Idéal pour les drones.



Verrouillage de l'écran glissant

Désactive l'écran tactile et les boutons ne sont pas
accessibles.
Appuyez sur l'écran LCD pour afficher l'écran,
déverrouiller.



Glissez l'icône Clé
Au Cadenas pour ouvrir.



Faites glisser vers le haut pour revenir à l'écran principal

Faites glisser cette touche pour masquer l'écran glissant.

L'écran de lecture

ICONE LECTURE ▶
Indicateur visuel que vous êtes en mode Lecture

FICHIER PRECEDENT ◀
Touchez ou faites glisser pour accéder au fichier précédent.

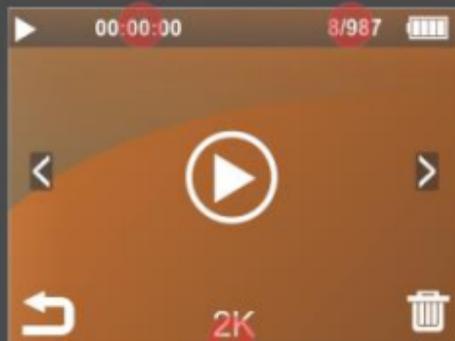
RETOUR À L'ÉCRAN PRINCIPAL ↶
Appuyez pour quitter le mode Lecture et Retour à l'écran principal

Pour y accéder, tapez sur :



Temps écoulé

Numéro de dossier / Total



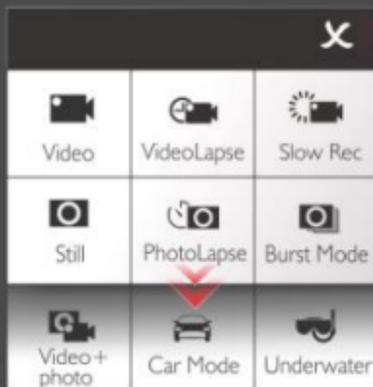
Temps écoulé

 **INDICATEUR DE NIVEAU DE BATTERIE**
Montre le niveau de charge de batterie restante.

▶ **FICHIER SUIVANT**
Touchez ou faites glisser pour accéder au fichier suivant.

 **SUPPRIMER FICHIER ACTUEL**
Appuyez sur pour supprimer le fichier affiché à l'écran.

The Modes Screen



X QUITTER L'ECRAN PRINCIPAL
Appuyez sur cette icône pour quitter.

Pour y accéder, tapez sur :



Video

Mode v vidéo.



VideoLapse

Vidéo à intervalle.



Slow Rec

Enregistrement video en mode ralenti.



Still

Mode photo.



PhotoLapse

Interv allomètre de Photos en série (TimeLapse). Chaque image est un fichier.



Burst Mode

Mode rafale.

Maxi 10 images par seconde.



Video+
photo

Pour enregistrer une vidéo pendant qu'une séquence de photos est prise à un intervalle défini.



Car Mode

Démarré automatiquement l'appareil photo et commence l'enregistrement une fois le moteur démarré. Accessoires pour charger de voiture requis.



Underwater

Simule un filtre rouge lorsque vous utilisez l'appareil photo sous l'eau. Faites glisser vers la gauche ou vers la droite pour passer de la photo à la vidéo.

Faites glisser le doigt vers le bas pour accéder à Video + Photo, Voiture, et mode sous-marin.

Ecran des réglages

ICONE DU MODE EN COURS

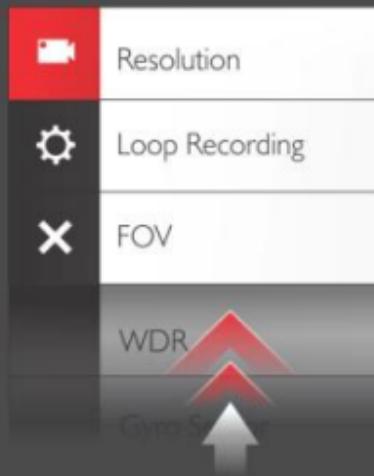
L'icône indiquera dans quel mode vous êtes actuellement.
Les options varient en fonction du mode.

ICONE DE CONFIGURATION

Appuyez sur l'icône pour accéder aux Paramètres généraux.
Les changements affecteront tous les modes.

RETOUR À L'ÉCRAN PRINCIPAL

Appuyez sur l'icône X pour quitter.



OPTIONS DE MENU COURANT

Selon le mode dans lequel vous êtes, les options du menu varient.

La description s'affiche sur ce côté, faites défiler vers le bas pour les autres éléments.

Une fois réglé, les réglages seront les mêmes pour ce mode particulier chaque fois que vous revenez jusqu'à ce que vous le chargiez à nouveau.

Pour y accéder, tapez sur :



Chaque mode a son propre ensemble d'options. Familiarisez-vous avec chaque mode et son menu d'accompagnement.



L'écran LCD de face

Icone de mode actuel

L'icône indiquera dans quel mode vous êtes actuellement.

Balle d'activité de la caméra

La balle apparaît en permanence en mode veille.
La balle clignote lors de la prise de vue d'une vidéo.

Heure actuelle

Affiche l'heure en chiffres.



Résolution courante / Images par seconde

Affiche la taille de résolution définie et les images par seconde.

Temps écoulé / Nombre de prise de vues

Indique la durée d'enregistrement.
Ou le nombre d'images qui sont stockées.

Indicateur de niveau de batterie

Affiche la capacité approximative restante de la batterie.
La batterie clignote quand elle est presque vide.

La SJ6 LEGEND est la toute première SJCAM qui met en œuvre un écran LCD avant. Il donne à l'utilisateur des informations supplémentaires plus précises que simplement avoir des diodes électroluminescentes qui s'allument en tant qu'indicateurs.

Résolution
Enregistrement en boucle
Champ de vision
WDR Contraste
Gyro Stabilisateur
Audio
Volume
Marquage Date
Format vidéo
Il trol
Double clic
Enregistrement Auto
No flash
Balance des blancs
Couleur
EV fixation
Correction Distorsion

OPTIONS VIDEO 1

RÉSOLUTION > Si vous passez à une résolution plus élevée, la taille de votre fichier vidéo sera plus importante. Une résolution inférieure aura une taille de fichier plus petite mais comportera moins de détails dans votre vidéo. Inversement, une résolution plus élevée contiendra plus de détails.

Remarque: FPS (Images par seconde) fait partie des options de résolution vidéo.

Plus le FPS est élevé, plus d'images seront affichées par seconde et plus le mouvement dans la vidéo sera fluide mais au détriment de la taille du fichier.

ENREGISTREMENT EN BOUCLE > Sauvegarde automatiquement votre vidéo en petites sections, en fonction de la sélection longueur. Il écrasera votre plus ancienne vidéo une fois qu'il n'y aura plus d'espace sur votre carte mémoire.

CHAMP DE VISION > Champ de vision (aussi connu sous le nom de "Longueur focale") Plus le réglage est élevé, plus l'angle de la scène enregistrée devient important.

WDR CONTRASTE > Règle automatiquement la plage de luminosité à l'obscurité que l'appareil photo enregistrera.

Lorsqu'il est activé, il aidera à équilibrer vos images en ajustant les contrastes. Beaucoup de scènes

N'exigez pas que WDR soit activé, utilisez selon vos préférences.

GYRO STABILISATEUR > Active la stabilisation vidéo active pour éliminer les secousses.

AUDIO > Activer ou désactiver l'enregistrement du son avec votre vidéo.

VOLUME > Règle la sensibilité du microphone de votre appareil caméra.

Paramètres pour savoir comment est le niveau du son enregistré avec votre vidéo.

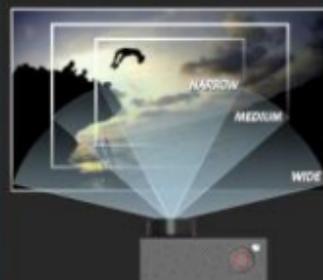
MARQUAGE DATE > Lorsqu'il est activé, affiche la date et l'heure de votre enregistrement.

FORMAT VIDÉO > Choisissez entre .MOV ou .MP4.

Si vous ne savez pas utiliser, choisissez MP4, car il est plus couramment utilisé.



Champ de vision (FOV)
LARGE, MOYEN ou ETROIT



Resolution
Enregistrement boucle
Champ de vision
WDR Contrast
Gyro Stabilisateur
Audio
Vitesse
Message Date
Format vidéo
Effet
Double clic
Enregistrement Auto
Netteté
Balance des blancs
Couleur
EV Exposition
Correction Distorsion

OPTIONS VIDEO 2

BITRATE > Modifie la quantité d'informations incluse dans chaque image.
Des débits plus élevés donnent plus de définition à votre vidéo au détriment de la taille du fichier.

DOUBLE FICHER > Lorsqu'il est connecté via l'application mobile SJCAM, 2 copies de votre enregistrement ou photo seront enregistrées, l'une sur la MicroSD de l'appareil photo et l'autre sur votre smartphone.

ENREGISTREMENT AUTO > L'enregistrement démarre immédiatement lorsque l'appareil est mis sous tension.

NETTETE > La modification du réglage de la netteté rend vos images plus précises ou plus douces, ajuster selon votre préférence.

BALANCE DES BLANCS > Corrige la température de couleur de la vidéo en fonction de l'éclairage ambiant.

COULEUR > Vous disposez de 5 choix prédéfinis: Normal, N & B (Noir et Blanc), Rétro ("Tonalité sépia"), Chaude (légère teinte rougeâtre) et Cool (légère teinte bleutée).

EV EXPOSITION > Valeur d'exposition - Le changement EV compense la quantité de lumière reçue. Vous pouvez baisser cette valeur si la scène est trop lumineuse, ou augmenter, si elle est trop sombre, mais cela dépend de l'effet désiré. Une valeur élevée donnera un temps d'exposition plus long avec un risque de flou des vidéos.

MESURE > Favorise le niveau de luminosité de certaines zones de la scène en fonction du mode de mesure utilisé: Moyenne, Centre pondéré et Spot.

CORRECTION DE DISTORSION > Étant donné que la lentille de votre caméra d'action a un champ de vision très large, une déformation peut apparaître, votre SJ6 LEGEND va corriger cela.



La correction de distorsion. Une image en tonneau peut être redressée.



DISTORSION CORRECTION ON



DISTORSION CORRECTION OFF



Introduction Vidéo
Exposition
Résolution
Enregistrement Boucle
Champ de Vision
WDR Contraste
Marquage Date
Format vidéo
Double Fichier
Enregistrement Auto
Motif
Balance des blancs
Contraste
EV Exposition
Mesure
Correction Distorsion

OPTIONS D'INTERVALLE VIDEO 1

INTERVALLE VIDEO > Règle l'intervalle de temps entre les prises de vue.

EXPOSITION > Définit la durée pendant laquelle le capteur capte la lumière à travers l'objectif.

RÉSOLUTION > Si vous passez à une résolution plus élevée, la taille de votre fichier vidéo sera plus importante. Une résolution inférieure aura une taille de fichier plus petite mais comportera moins de détails dans votre vidéo. Inversement, une résolution plus élevée contiendra plus de détails.

Remarque: FPS (Images par seconde) fait partie des options de résolution vidéo. Plus le FPS est élevé, plus d'images seront affichées par seconde et plus le mouvement dans la vidéo sera fluide mais au détriment de la taille du fichier.

ENREGISTREMENT EN BOUCLE > Sauvegarde automatiquement votre vidéo en petites sections, en fonction de la sélection longueur. Il écrasera votre plus ancienne vidéo une fois qu'il n'y aura plus d'espace sur votre carte mémoire.

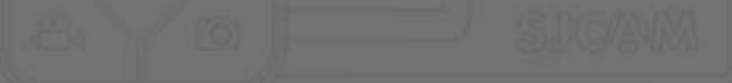
CHAMP DE VISION > Plus la valeur choisie est élevée, plus l'angle de la scène enregistrée devient important.

WDR CONTRASTE > Règle automatiquement la plage de luminosité à l'obscurité que l'appareil photo enregistrera. Lorsqu'il est activé, il aide à équilibrer vos images en ajustant les contrastes.

MARQUAGE DATE > Lorsqu'il est activé, affiche la date et l'heure de votre enregistrement.

FORMAT VIDÉO > Choisissez entre .MOV ou .MP4. Si vous ne savez pas utiliser, choisissez MP4, car il est plus couramment utilisé.

DOUBLE FICHER > Lorsqu'il est connecté via l'application mobile SJCAM, 2 copies de votre L'enregistrement / les photos seront enregistrées, l'une sur le MicroSD de l'appareil photo et l'autre sur votre mobile Téléphone.



Intervalle Vidéo
Exposition
Réduction
Enregistrement Bouche
Champ de Vision
WDR Contrast
Mesure D'axe
Format vidéo
Docteur Fichier
Enregistrement Auto
Nocturne
Balance des blancs
Couleur
EV Exposition
Mesure
Correction Distorsion

OPTIONS D'INTERVALLE VIDEO 2

ENREGISTREMENT AUTO > L'enregistrement démarre immédiatement lorsque l'appareil est mis sous tension.

NETTETE > La modification du réglage de la netteté rendra vos images plus nettes ou plus douces, ajustez selon vos préférences.

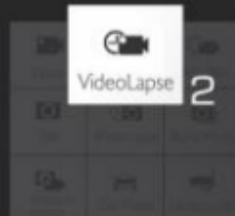
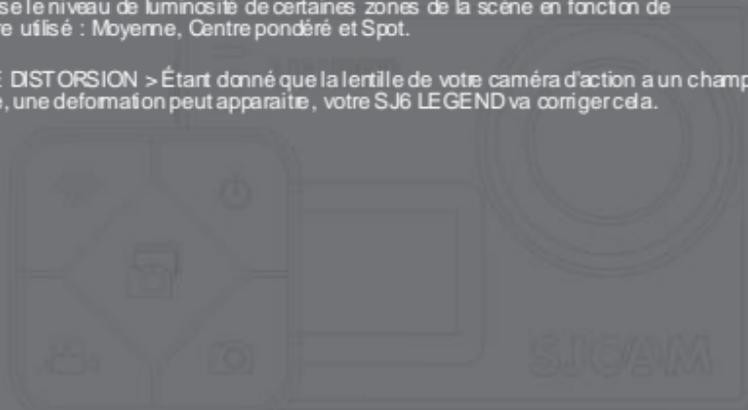
BALANCE DES BLANCS > Corrige la température de couleur de la vidéo en fonction de l'éclairage ambiant.

COULEUR > Vous disposez de 5 choix prédéfinis: Normal, N & B (Noir et Blanc), Rétro ("Tonalité sépia"), Chaude (égère teinte rougeâtre) et Cool (égère teinte bleutée).

EV EXPOSITION > Valeur d'exposition - Le changement EV compense la quantité de lumière reçue. Vous pouvez baisser cette valeur si la scène est trop lumineuse. Ou augmenter, si elle est trop sombre, mais cela dépend de l'effet désiré. Une valeur élevée donnera un temps d'exposition plus long avec un risque de flou des vidéos.

MESURE > Favorise le niveau de luminosité de certaines zones de la scène en fonction de du mode de mesure utilisé : Moyenne, Centre pondéré et Spot.

CORRECTION DE DISTORSION > Étant donné que la lentille de votre caméra d'action a un champ de vision très large, une déformation peut apparaître, votre SJ6 LEGEND va corriger cela.



	Ralenti
	Enregistrement en Boucle
	Champ de Vision
	WDR Contraste
	Marquage Date
	Format Vidéo
	Double Fichier
	Enregistrement Auto
	Netteté
	Balance des Blancs
	Couleur
	IV Fix position
	Menu
	Correction Distribution

OPTIONS DE RALENTI 1

RALENTI > Règle la vitesse de l'enregistrement vidéo.

ENREGISTREMENT EN BOUCLE > Sauvegarde automatiquement votre vidéo en petites sections, en fonction du choix de la longueur. Il écrasera votre plus ancienne vidéo une fois qu'il n'y aura plus d'espace sur votre carte MicroSD mémoire.

CHAMP DE VISION > Plus la valeur choisie est élevée, plus l'angle de la scène enregistrée devient important.

WDR CONTRASTE > Règle automatiquement la plage de luminosité à l'obscurité que l'appareil photo enregistrera. Lorsqu'il est activé, il aide à équilibrer vos images en ajustant les contrastes.

MARQUAGE DATE > Lorsqu'il est activé, affiche la date et l'heure sur votre vidéo.

FORMAT VIDÉO > Choisissez entre le format de fichier .MOV ou .MP4. Dans le doute, choisissez le MP4 car il est plus couramment utilisé.

DOUBLE FICHER > Lorsqu'il est connecté via l'application mobile SJCAM, 2 copies de votre enregistrement / photos seront enregistrées, l'une sur la MicroSD de l'appareil photo et l'autre sur votre smartphone.



🔴	Ralent
⚙️	Enregistrement Douce
✕	Champ de Vision
	WDR Contrast
	Message Date
	Format Vidéo
	Double Fichier
	Enregistrement Auto
	Netteté
	Balance des Blancs
	Couleur
	EV Exposition
	Mesure
	Correction Distorsion

OPTIONS DE RALENTI 2

ENREGISTREMENT AUTO > L'enregistrement démarre immédiatement lorsque l'appareil est mis sous tension.

NETTETE > La modification du réglage de la netteté rendra vos images plus nettes ou plus douces, ajustez selon vos préférences.

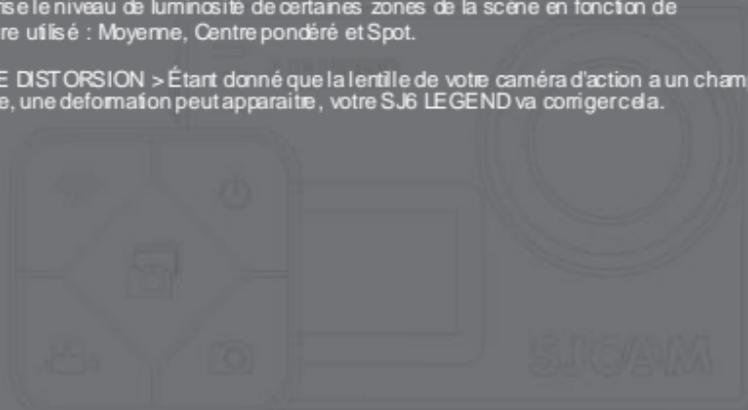
BALANCE DES BLANCS > Corrige la température de couleur de la vidéo en fonction de l'éclairage ambiant.

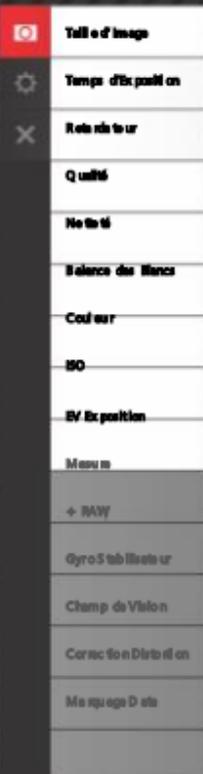
COULEUR > Vous disposez de 5 choix prédéfinis: Normal, N & B (Noir et Blanc), Rétro (alias: "Tonalité sépia"), Chaud (légère teinte rougeâtre) et Cool (légère teinte bleutée).

EV EXPOSITION > Valeur d'exposition - Le changement EV compense la quantité de lumière reçue. Vous pouvez baisser cette valeur si la scène est trop lumineuse. Ou augmenter, si elle est trop sombre, mais cela dépend de l'effet désiré. Une valeur élevée donnera un temps d'exposition plus long avec un risque de flou des vidéos.

MESURE > Favorise le niveau de luminosité de certaines zones de la scène en fonction de du mode de mesure utilisé: Moyenne, Centre pondéré et Spot.

CORRECTION DE DISTORSION > Étant donné que la lentille de votre caméra d'action a un champ de vision très large, une déformation peut apparaître, votre SJ6 LEGEND va corriger cela.





OPTIONS PHOTO 1

TAILLE D'IMAGE > Modifie la taille des photos qui seront enregistrées. Bien sûr, le plus grand La taille de vos photos sont plus détaillées, au détriment de la taille du fichier.

TEMPS D'EXPOSITION > Définit la durée pendant laquelle le capteur capte la lumière à travers l'objectif.

RETARDATEUR > Règle un retard en secondes pour déclencher la prise de vue.

QUALITÉ > Compression de l'image de sortie. Plus le niveau est élevé, plus grand est le fichier généré, et plus il contiendra de détails.

NETTETE > La modification du réglage de la netteté rendra vos images plus nettes ou plus douce, ajustez selon vos préférences.

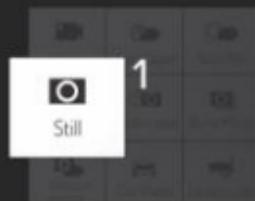
BALANCE DES BLANCS > Règle la température de couleur de la photo pour compenser l'ambiance lumineuse.

COULEUR > 5 choix prédéfinis : Normal, B & W (Noir et Blanc), Rétro ("Tonalité sépia"), Chaude (légère teinte rougeâtre) et Cool (légère teinte bleutée).

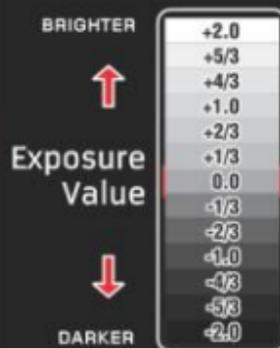
ISO > Définit la sensibilité du capteur d'image à la lumière. Choisissez "Auto" sur votre appareil photo si vous n'êtes pas familier avec ce paramètre. En fonction des conditions d'éclairage, utilisez chaque fois que c'est possible une valeur basse. Meilleur sera l'image. Une sensibilité élevée peut dégrader l'image par le bruit vidéo généré.

EV EXPOSITION > Valeur d'exposition - Le changement EV compense la quantité de lumière reçue. Vous pouvez baisser cette valeur si la scène est trop lumineuse. Ou augmenter, si elle est trop sombre, mais cela dépend de l'effet désiré.

Une valeur élevée donnera un temps d'exposition plus long avec un risque de flou si vous bougez ou si le sujet bouge.



EV Exposition permet de contrôler la sur ou sous exposition de l'image.





Taille d'image



Temps d'exposition



Retardateur

Qualité

Netteté

Balance des blancs

Couleur

ISO

EV Exposition

Menu

+ RAW

GyroStabilisateur

Champ de Vision

Correction de Distorsion

Marquage Date

OPTIONS PHOTO 2

MESURE > Favorise le niveau de luminosité de certaines zones de la scène en fonction de du mode de mesure utilisé : Moyenne, Centre pondéré et Spot.

+ **RAW** > Lorsqu'il est activé, un fichier non compressé (RAW) séparé de l'image JPG sera écrit sur la carte mémoire en vue de son édition ultérieure. Utilisez un logiciel de retouche photo externe pour traiter cette image RAW de qualité.

GYRO STABILISATEUR > Active la stabilisation pour éliminer les secousses.

CHAMP DE VISION > Plus la valeur choisie est élevée, plus l'angle de la scène enregistrée devient important.

CORRECTION DE DISTORSION > Étant donné que la lentille de votre caméra d'action a un champ de vision très large, une déformation peut apparaître, votre SJ6 LEGEND va corriger cela.

MARQUAGE DATE > Lorsqu'il est activé, affiche la date et l'heure sur votre photo.



Still

2

ZONES DE MESURE

**LARGE**

Mesure la zone en surbillance.

**CENTRE**

Mesure la zone centrale en surbillance.

**SPOT**

Mesure précise de la zone centrale en surbillance.

☑	Intervalometre
⚙️	Temps d'exposition
✕	Taille d'image
	Qualité
	Netteté
	Balance des blancs
	Couleur
	ISO
	EV Exposition
	Menu
	+ RAW
	Gyro Stabilisateur
	Champ de Vision
	WDR Contrast
	Correction Distorsion
	Magnification

OPTIONS D'INTERVALLE PHOTO 1

INTERVALLOMETRE > (Time Lapse) Définit l'intervalle entre chaque prise de vue. Pour un sujet en mouvement rapide opter pour un intervalle court. Augmenter l'espace temps pour ce qui est lent.

TEMPS D'EXPOSITION > Définit la durée pendant laquelle le capteur capte la lumière à travers l'objectif.

TAILLE DE L'IMAGE > Modifie la taille des photos qui seront enregistrées. Plus grande sera la taille de vos photos, plus elles seront détaillées, au détriment de la taille du fichier. Disponible uniquement en mode photo.

QUALITÉ > Compression de l'image de sortie. Plus le niveau est élevé, plus grand est le fichier généré, et plus il contiendra de détails.

NETTETE > La modification du réglage de la netteté rendra vos images plus nettes ou plus douces, ajustez selon vos préférences.

BALANCE DES BLANCS > Règle la température de couleur de la photo pour compenser l'ambiance lumineuse.

COULEUR > 5 choix prédéfinis: Normal, B. & W (Noir et Blanc), Rétro ("Tonalité sépia"), Chaude (légère teinte rougeâtre) et Cool (légère teinte bleutée).

ISO > Définit la sensibilité du capteur d'image à la lumière. Choisissez "Auto" sur votre appareil photo si vous n'êtes pas familier avec ce paramètre. En fonction des conditions d'éclairage, utilisez chaque fois que c'est possible une valeur basse. Meilleure sera l'image. Une sensibilité élevée peut dégrader l'image par le bruit vidéo généré.

EV EXPOSITION > Valeur d'exposition - Le changement EV compense la quantité de lumière reçue. Vous pouvez baisser cette valeur si la scène est trop lumineuse. Ou augmenter, si elle est trop sombre, mais cela dépend de l'effet désiré. Une valeur élevée donnera un temps d'exposition plus long avec un risque de flou si vous bougez ou si le sujet bouge.



☑	Mode réalisation
⚙	Temps d'exposition
×	Taille d'image
	Qualité
	Neutre
	Balances des blancs
	Couleur
	ISO
	EV Exposition
	Mesure
+	RAW
	Gyro stabilisateur
	Champ de Vision
	WDR Contraste
	Correction Distorsion
	Marquage Date

OPTION D'INTERVALLE PHOTO 2

MESURE > Favorise le niveau de luminosité de certaines zones de la scène en fonction de du mode de mesure utilisé : Moyenne, Centre pondéré et Spot.

+ **RAW** > Lorsqu'il est activé, un fichier non compressé (RAW) séparé de l'image JPG sera écrit sur la carte mémoire en vue de son édition ultérieure. Utilisez un logiciel de retouche photo externe pour traiter cette image RAW de qualité.

GYRO STABILISATEUR > Active la stabilisation pour éliminer les secousses.

CHAMP DE VISION > Plus la valeur choisie est élevée, plus l'angle de la scène enregistrée devient important.

WDR CONTRASTE > Règle automatiquement la plage de luminosité à l'obscurité que l'appareil photo enregistrera. Lorsqu'il est activé, il aide à équilibrer vos images en ajustant les contrastes.

CORRECTION DE DISTORSION > Étant donné que la lentille de votre caméra d'action a un champ de vision très large, une déformation peut apparaître, votre SJ6 LEGEND va corriger cela.

MARQUAGE DATE > Lorsqu'il est activé, affiche la date et l'heure sur votre photo.



	Rafale
	Taille image
	Qualité
	Netteté
	Balance des blancs
	Couleur
	ISO
	EV Exposition
	Mémoire
	Gyro stabilisateur
	Champ de Vision
	WDR Contraste
	Correction Distorsion
	Mémoire D'été

MODE RAFALE 1

RAFALE > Rapide succession d'instantanés, choisissez le nombre de photos désirées (Max: 10 images consécutives).

TAILLE DE L'IMAGE > Modifie la taille des photos qui seront enregistrées. Plus grande sera la taille de vos photos sont plus elles seront détaillées, au détriment de la taille du fichier. Disponible uniquement en mode photo.

QUALITÉ > Compression de l'image de sortie. Plus le niveau est élevé, plus grand est le fichier généré, et plus il contiendra de détails.

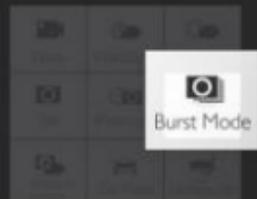
NETTETE > La modification du réglage de la netteté rendra vos images plus nettes ou plus douce, ajuster selon vos préférences.

BALANCE DES BLANCS > Règle la température de couleur de la photo pour compenser l'ambiance lumineuse.

COULEUR > 5 choix prédéfinis: Normal, B & W (Noir et Blanc), Rétro ("Tonalité sépia"), Chaude (légère teinte rougeâtre) et Cool (légère teinte bleutée).

ISO > Définit la sensibilité du capteur d'image à la lumière. Choisissez "Auto" sur votre appareil photo si vous n'êtes pas familier avec ce paramètre. En fonction des conditions d'éclairage, utilisez chaque fois que c'est possible une valeur basse. Meilleure sera l'image. Une sensibilité élevée peut dégrader l'image par le bruit vidéo généré.

EV EXPOSITION > Valeur d'exposition - Le changement EV compense la quantité de lumière reçue. Vous pouvez baisser cette valeur si la scène est trop lumineuse. Ou augmenter, si elle est trop sombre, mais cela dépend de l'effet désiré. Une valeur élevée donnera un temps d'exposition plus long avec un risque de flou si vous bougez ou si le sujet bouge.



Burst Mode

📷	Rafale
⚙️	Taille Image
✖️	Qualité
	Netteté
	Balance des Blancs
	Couleur
	ISO
	EV Exposition
	Mesure
	Gyro Stabilisateur
	Champ de Vision
	WDR Contraste
	Correction Distorsion
	Marquage Date

MODE RAFALE 2

MESURE > Favorise le niveau de luminosité de certaines zones de la scène en fonction de du mode de mesure utilisé : Moyenne, Centre pondéré et Spot.

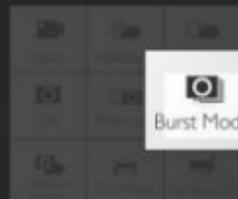
GYRO STABILISATEUR > Active la stabilisation pour éliminer les secousses.

CHAMP DE VISION > Plus la valeur choisie est élevée, plus l'angle de la scène enregistrée devient important.

WDR CONTRASTE > Règle automatiquement la plage de luminosité à l'obscurité que l'appareil photo enregistrera. Lorsqu'il est activé, il aide à équilibrer vos images en ajustant les contrastes.

CORRECTION DE DISTORSION > Étant donné que la lentille de votre caméra d'action a un champ de vision très large, une déformation peut apparaître, votre SJ6 LEGEND va corriger cela.

MARQUAGE DATE > Lorsqu'il est activé, affiche la date et l'heure sur votre photo.



1	Introduction
2	Résolution
3	Enregistrement en Boucle
4	Champ de Vision
5	WDR Contraste
6	Gyro Stabilisateur
7	Audio
8	Volume
9	Marquage Date
10	Format Vidéo
11	Il faut
12	Double Vidéo
13	Enregistrement Auto
14	Netteté
15	Balance des Blancs
16	Couleur
17	EV Exposition
18	Mémoire
19	Correction Distorsion

VIDEO + PHOTO OPTIONS 1

INTERVALLOMETRE > (Time Lapse) Définit l'intervalle entre chaque prise de vue. Pour un sujet en mouvement rapide opter pour un intervalle court. Augmenter l'espace temps pour ce qui est lent

RÉSOLUTION > Si vous passez à une résolution plus élevée, la taille de votre fichier vidéo sera plus importante. Une résolution inférieure aura une taille de fichier plus petite mais comportera moins de détails dans votre vidéo. Inversement, une résolution plus élevée contiendra plus de détails.

Remarque: FPS (Images par seconde) fait partie des options de résolution vidéo.

Plus le FPS est élevé, plus d'images seront affichées par seconde et plus le mouvement dans la vidéo sera fluide mais au détriment de la taille du fichier.

ENREGISTREMENT EN BOUCLE > Sauvegarde automatiquement votre vidéo en petites sections, en fonction de la sélection longueur. Il écrasera votre plus ancienne vidéo une fois qu'il n'y aura plus d'espace sur votre carte mémoire.

CHAMP DE VISION > Champ de vision (aussi connu sous le nom de "Longueur focale") Plus le réglage est élevé, plus l'angle de la scène enregistrée devient important.

WDR CONTRASTE > Règle automatiquement la plage de luminosité à l'obscurité que l'appareil photo enregistrera.

Lorsqu'il est activé, il aidera à équilibrer vos images en ajustant les contrastes. Beaucoup de scènes N'exigez pas que WDR soit activé, utilisez selon vos préférences.

GYRO STABILISATEUR > Active la stabilisation vidéo active pour éliminer les secousses.

AUDIO > Activer ou désactiver l'enregistrement du son avec votre vidéo.

VOLUME > Règle la sensibilité du microphone de votre appareil caméra.

Paramètres pour savoir comment est le niveau du son enregistré avec votre vidéo.

MARQUAGE DATE > Lorsqu'il est activé, affiche la date et l'heure de votre enregistrement.

FORMAT VIDÉO > Choisissez entre .MOV ou .MP4.

Si vous ne savez pas lequel utiliser, choisissez MP4, car il est plus couramment utilisé.



Info Vidéo
Résolution
Enregistrement Boucle
Champ de Vision
WDR Contrast
Gyro Stabilisateur
Audio
Volum
Image Stabil
Format Vidéo
Effet
Double Fichier
Enregistrement Auto
Netteté
Balance des Blancs
Couleur
EV Exposition
Mesure
Correction Distorsion
Distorsion Correction

VIDEO + PHOTO OPTIONS 2

BITRATE > Modifie la quantité d'informations incluse dans chaque image.
Des débits plus élevés donnent plus de définition à votre vidéo au détriment de la taille du fichier.

DOUBLE FICHER > Lorsqu'il est connecté via l'application mobile SJCAM, 2 copies de votre enregistrement ou photo seront enregistrées, l'une sur la MicroSD de l'appareil photo et l'autre sur votre smartphone.

ENREGISTREMENT AUTO > L'enregistrement démarre immédiatement lorsque l'appareil est mis sous tension.

NETTETE > La modification du réglage de la netteté rend vos images plus précises ou plus douces, ajustez selon votre préférence.

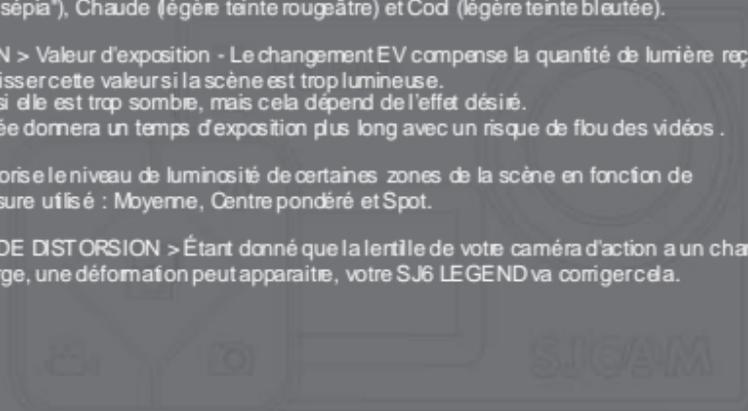
BALANCE DES BLANCS > Corrige la température de couleur de la vidéo en fonction de l'éclairage ambiant.

COULEUR > Vous disposez de 5 choix prédéfinis: Normal, N & B (Noir et Blanc), Rétro ("Tonalité sépia"), Chaude (légère teinte rougeâtre) et Cool (légère teinte bleutée).

EV EXPOSITION > Valeur d'exposition - Le changement EV compense la quantité de lumière reçue. Vous pouvez baisser cette valeur si la scène est trop lumineuse. Ou augmenter, si elle est trop sombre, mais cela dépend de l'effet désiré. Une valeur élevée donnera un temps d'exposition plus long avec un risque de flou des vidéos.

MESURE > Favorise le niveau de luminosité de certaines zones de la scène en fonction de du mode de mesure utilisé : Moyenne, Centre pondéré et Spot.

CORRECTION DE DISTORSION > Étant donné que la lentille de votre caméra d'action a un champ de vision très large, une déformation peut apparaître, votre SJC6 LEGEND va corriger cela.



I	Résolution
⚙	Enregistrement Boucle
X	Champ de Vision
	WDR Contrast
	Gyro Stabilisateur
	Audio
	Volume
	Marquage Date
	Format Vidéo
	Effets
	Double Vidéo
	Enregistrement Auto
	Nuit
	Balancage Blanc
	Couleur
	EV Exposition
	Mémoire
	Contraste et Dérive

MODE VEHICULE 1

RÉSOLUTION > Si vous passez à une résolution plus élevée, la taille de votre fichier vidéo sera plus importante. Une résolution inférieure aura une taille de fichier plus petite mais comportera moins de détails dans votre vidéo. Inversement, une résolution plus élevée contiendra plus de détails.

Remarque: FPS (Images par seconde) fait partie des options de résolution vidéo.

Plus le FPS est élevé, plus d'images seront affichées par seconde et plus le mouvement dans la vidéo sera fluide mais au détriment de la taille du fichier.

ENREGISTREMENT EN BOUCLE > Sauvegarde automatiquement votre vidéo en petites sections, en fonction de la sélection longueur. Il écrasera votre plus ancienne vidéo une fois qu'il n'y aura plus d'espace sur votre carte mémoire. Mode idéal pour l'utilisation sécurité et enregistrement de tout ce qui se passe devant votre véhicule (monté en bas ou en haut de votre pare-brise) Attention, enlever la batterie et brancher directement (ex: câble allume cigare > miniUSB).

CHAMP DE VISION > Champ de vision (aussi connu sous le nom de "Longueur focale") Plus le réglage est élevé, plus l'angle de la scène enregistrée devient important.

WDR CONTRASTE > Règle automatiquement la plage de luminosité à l'obscurité que l'appareil photo enregistrera.

Lorsqu'il est activé, il aidera à équilibrer vos images en ajustant les contrastes. Beaucoup de scènes
N'exigez pas que WDR soit activé, utilisez selon vos préférences.

GYRO STABILISATEUR > Active la stabilisation vidéo active pour éliminer les secousses.

AUDIO > Activer ou désactiver l'enregistrement du son avec votre vidéo.

VOLUME > Règle la sensibilité du microphone de votre appareil caméra.
Paramètres pour savoir comment est le niveau du son enregistré avec votre vidéo.

MARQUAGE DATE > Lorsqu'il est activé, affiche la date et l'heure de votre enregistrement.

FORMAT VIDÉO > Choisissez entre .MOV ou .MP4.
Si vous ne savez pas utiliser, choisissez MP4, car il est plus couramment utilisé.



CONSEIL: Lorsque vous utilisez votre caméra dans votre véhicule, utilisez un câble (12v ou 24v --> MiniUSB) pour l'alimenter directement et RETREZ LA BATTERIE interne ! Cela pour éviter un risque de surchauffe et sa destruction.



ATTENTION:
L'utilisation d'une caméra pendant la conduite d'un véhicule est potentiellement dangereux. Il est fortement conseillé de configurer votre appareil photo AVANT votre voyage.

Résolution

Enregistrement boucle

Champ de Vision

WDR Contrast

Gyro Stabilisateur

Audio

Volume

Message Date

Format Vidéo

Effet

Double Fichier

Enregistrement Auto

Netteté

Balance des Blancs

Couleur

EV Exposition

Mesure

Correction Distorsion

MODE VEHICULE 2

BIT RATE > Modifie la quantité d'informations incluse dans chaque image.
Des débits plus élevés donnent plus de définition à votre vidéo au détriment de la taille du fichier.

DOUBLE FICHER > Lorsqu'il est connecté via l'application mobile SJCAM, 2 copies de votre enregistrement ou photo seront enregistrées, l'une sur la MicroSD de l'appareil photo et l'autre sur votre smartphone.

ENREGISTREMENT AUTO > L'enregistrement démarre immédiatement lorsque l'appareil est mis sous tension.

NETTETE > La modification du réglage de la netteté rend vos images plus précises ou plus douces, ajustez selon votre préférence.

BALANCE DES BLANCS > Corrige la température de couleur de la vidéo en fonction de l'éclairage ambiant.

COULEUR > Vous disposez de 5 choix prédéfinis: Normal, N & B (Noir et Blanc), Rétro ("Tonalité sépia"), Chaude (légère teinte rougeâtre) et Cool (légère teinte bleutée).

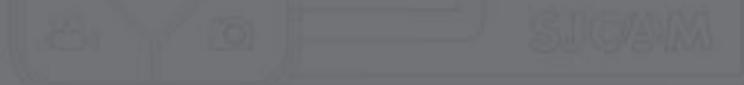
EV EXPOSITION > Valeur d'exposition - Le changement EV compense la quantité de lumière reçue. Vous pouvez baisser cette valeur si la scène est trop lumineuse. Ou augmenter, si elle est trop sombre, mais cela dépend de l'effet désiré. Une valeur élevée donnera un temps d'exposition plus long avec un risque de flou des vidéos.

MESURE > Favorise le niveau de luminosité de certaines zones de la scène en fonction de du mode de mesure utilisé : Moyenne, Centre pondéré et Spot.

CORRECTION DE DISTORSION > Étant donné que la lentille de votre caméra d'action a un champ de vision très large, une déformation peut apparaître, votre SJ6 LEGEND va corriger cela.



Car Mode 2



Résolution
Enregistrement Boucle
Champ de Vision
WDR Contraste
Gyro Stabilisateur
Audio
Volume
Marquage Date
Format Vidéo
Il reste
Double Pichier
Enregistrement Auto
Nettoie
Balance des Blancs
Couleur
IV Exposition
Mesure
Correction Déformation

MODE PLONGEE 1

RÉSOLUTION > Si vous passez à une résolution plus élevée, la taille de votre fichier vidéo sera plus importante. Une résolution inférieure aura une taille de fichier plus petite mais comportera moins de détails dans votre vidéo. Inversement, une résolution plus élevée confiera plus de détails.

Remarque: FPS (Images par seconde) fait partie des options de résolution vidéo.

Plus le FPS est élevé, plus d'images seront affichées par seconde et plus le mouvement dans la vidéo sera fluide mais au détriment de la taille du fichier.

ENREGISTREMENT EN BOUCLE > Sauvegarde automatiquement votre vidéo en petites sections, en fonction de la sélection longueur. Il écrasera votre plus ancienne vidéo une fois qu'il n'y aura plus d'espace sur votre carte mémoire.

CHAMP DE VISION > Champ de vision (aussi connu sous le nom de "Longueur focale") Plus le réglage est élevé, plus l'angle de la scène enregistrée devient important.

WDR CONTRASTE > Règle automatiquement la plage de luminosité à l'obscurité que l'appareil photo enregistrera.

Lorsqu'il est activé, il aidera à équilibrer vos images en ajustant les contrastes. Beaucoup de scènes
N'exigez pas que WDR soit activé, utilisez selon vos préférences.

GYRO STABILISATEUR > Active la stabilisation vidéo active pour éliminer les secousses.

AUDIO > Activer ou désactiver l'enregistrement du son avec votre vidéo.

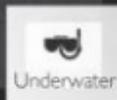
VOLUME > Règle la sensibilité du microphone de votre appareil caméra.

Paramètres pour savoir comment est le niveau du son enregistré avec votre vidéo.

MARQUAGE DATE > Lorsqu'il est activé, affiche la date et l'heure de votre enregistrement.

FORMAT VIDÉO > Choisissez entre .MOV ou .MP4.

Si vous ne savez pas utiliser, choisissez MP4, car il est plus couramment utilisé.



Résolution
Enregistrement Double
Champ de Vision
WDR Contrast
Gyro Stabilisateur
Audio
Volum
Message Date
Format Vidéo
Double Fichier
Enregistrement Auto
Netteté
Balanc des Blancs
Couleur
EV Exposition
Mesure
Correction Distorsion

MODE PLONGEE 2

BIT RATE > Modifie la quantité d'informations incluse dans chaque image.
Des débits plus élevés donnent plus de définition à votre vidéo au détriment de la taille du fichier.

DOUBLE FICHER > Lorsqu'il est connecté via l'application mobile SJCAM, 2 copies de votre enregistrement ou photo seront enregistrées, l'une sur la MicroSD de l'appareil photo et l'autre sur votre smartphone.

ENREGISTREMENT AUTO > L'enregistrement démarre immédiatement lorsque l'appareil est mis sous tension.

NETTETE > La modification du réglage de la netteté rend vos images plus précises ou plus douces, ajuster selon votre préférence.

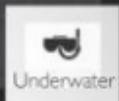
BALANCE DES BLANCS > Corrige la température de couleur de la vidéo en fonction de l'éclairage ambiant.

COULEUR > Vous disposez de 5 choix prédéfinis: Normal, N & B (Noir et Blanc), Rétro ("Tonalité sépia"), Chaude (légère teinte rougeâtre) et Cool (légère teinte bleutée).

EV EXPOSITION > Valeur d'exposition - Le changement EV compense la quantité de lumière reçue.
Vous pouvez baisser cette valeur si la scène est trop lumineuse.
Ou augmenter, si elle est trop sombre, mais cela dépend de l'effet désiré.
Une valeur élevée donnera un temps d'exposition plus long avec un risque de flou.

MESURE > Favorise le niveau de luminosité de certaines zones de la scène en fonction de du mode de mesure utilisé: Moyenne, Centre pondéré et Spot.

CORRECTION DE DISTORSION > Étant donné que la lentille de votre caméra d'action a un champ de vision très large, une déformation peut apparaître, votre SJ6 LEGEND va corriger cela.





CONFIGURATION 1

↓	Langue
⚙️	Date/Heure
✕	Formatage
	FPV
	Standard TV
	Enregistrement Auto
	Arrêt Auto
	Bip Sonore
	Signal LED
	Écran de veille
	Préférence Sécurité
	Rétailon
	LOGO Watermark
	Auto Select
	Réglage Vidéo
	Vision Rétroviseur

LANGUE > Plusieurs langues sont disponibles, choisissez la vôtre.

DATE / HEURE > Réglage de l'heure et de la date du système de la caméra.

FORMATAGE > Formate (en FAT32) et efface tout ce qu'il y a sur la carte mémoire.

FPV > Permet d'alimenter la vidéo analogique en temps réel en direct via la sortie USB (Nécessite un câble USB-AV-out). Utile pour un meilleur visuel de l'image ou le pilotage de drones.

STANDARD TV > Les options sont NTSC ou PAL. Le codage couleur et Framerate pour l'enregistrement vidéo. Les utilisateurs aux États-Unis et en Asie utilisent NTSC (60Hz), la plupart des autres pays utilisent

PAL (50Hz) c'est le réglage de la caméra par défaut. Vérifiez ce que vous utilisez dans votre pays.

ENREGISTREMENT AUTO > L'enregistrement démarre immédiatement lorsque l'appareil est mis sous tension.

ARRÊT AUTO > Éteint automatiquement l'appareil photo à une heure prédéfinie. Fonctionne uniquement si l'appareil photo est en veille et sans enregistrement.

BIP SONORE > Bip sonore, lors de la navigation et de la sélection des éléments sur caméra. Idéal pour l'extérieur.

SIGNAL LED > Pour changer le nombre de voyants d'état qui sont actifs.



CONFIGURATION 2

Langue
Date/Heure
Formatage
PPV
Standby TV
Enregistrement Auto
Arrêt Auto
W.P.S. on/off
Signal LED
Screen de veille
Fréquence Sector
Rotation
Logo Water mark
Auto Select
Réinitialisation
Version Firmware

ECRAN DE VEILLE > Options pour la durée pendant laquelle l'écran LCD reste allumé.

FREQUENCE > Pour régler la fréquence de framerate (50Hz ou 60Hz).
Peut être utilisé pour contourner les effets de scintillement des lampes fluorescentes ou des objets à mouvement rapide.

ROTATION > Retourne l'enregistrement à 180 degrés.
Allumez-le lorsque vous montez l'appareil photo dans une position renversée.

LOGO WATERMARK > Ajoute le logo SJCAM au bas de l'enregistrement.

AUTO SELECT > Avec ce choix, l'appareil photo démarre automatiquement le mode sélectionné et il est prêt pour l'enregistrement.

REINITIALISATION > Rétablit les paramètres par défaut selon le firmware en cours.

VERSION FIRMWARE > Affiche la version actuelle du microprogramme et la date de version.
La dernière version peut être mise à jour automatiquement à l'aide de l'application Zone SJCAM.



GESTION DES FICHIERS DE LA SJ6 LEGEND

Vous pouvez transférer des fichiers de votre appareil photo en utilisant l'une de ces 4 méthodes.

1. Via un câble USB connecté depuis le slot miniUSB de votre appareil photo à un ordinateur Windows ou Mac:

- Connectez le câble USB, choisissez "Mass Storage Device" sur votre appareil photo.
- Votre appareil s'affichera sous forme de lecteurs sur votre Gestionnaire de fichiers (Explorateur sur Windows; Finder dans OS X)

2. Via WIFI via l'application SJCAM ZONE:

- Connectez votre appareil photo à votre téléphone: Paramètres du périphérique > Wifi > Choisissez votre appareil photo
- Accédez à l'application, appuyez sur l'icône Galerie, puis téléchargez les fichiers que vous souhaitez transférer. En appuyant sur l'icône flèche vers le bas à côté de chaque fichier

3. En utilisant un adaptateur de carte microSD:

- Éteignez votre appareil photo et retirez la carte microSD.
- Insérez-le dans un adaptateur de carte et branchez-le sur votre ordinateur.
- Votre carte s'affichera sous forme de lecteurs sur votre Gestionnaire de fichiers.
- Lorsque vous avez terminé de transférer des fichiers, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le lecteur > choisissez "Ejecter" avant de retirer la carte de votre ordinateur.

4. En transférant la carte microSD vers votre smartphone avec un stockage amovible:

- Éteignez votre appareil photo et retirez la carte microSD;
- Insérez la carte microSD sur votre appareil mobile; Votre carte microSD apparaîtra comme un lecteur sur le gestionnaire de fichiers de votre appareil mobile.
- Transférez les fichiers que vous choisissez sur votre appareil mobile;
- Lorsque vous avez terminé, "éjectez" la carte microSD en choisissant "Démonter"

Facultatif : Formatez la carte microSD sur votre caméra pour supprimer les fichiers ajoutés par votre appareil mobile



Via USB



Via WiFi

ACCESSOIRES INCLUS



PLUS D'ACCESSOIRES VENDUS SÉPARÉMENT SUR NOTRE SITE :
www.sjcamhd.com/shop



L'application



Suivez nous sur :



Visitez notre site www.sjcamhd.com