

# SJCAM<sup>®</sup>



# SJ6 LEGEND



# MANUALE D'USO

ITALIANO



## INTRODUZIONE

*Crediamo che ognuno di noi abbia un sogno. La nostra missione è quella farti esprimere al meglio, realizzando le tue idee tue idee i tuoi sogni diventano realtà così da poterli condividere con gli altri.*

*Negli ultimi 10 anni di esperienza nella ricerca, nello sviluppo, nella commercializzazione, abbiamo guadagnato il riconoscimento mondiale da parte di clienti e rivenditori, con l'ambizione di dare alle persone la possibilità di creare, esplorare e potenziare i loro sogni. Nel nostro stabilimento, che controlla l'intero processo produttivo dotato di un impianto con più di 500 dipendenti, siamo nel mercato estremamente versatili, competitivi, veloci, rispettando e garantendo i più alti standard qualitativi.*

*Sono solo sogni. Unisciti anche tu alla rivoluzione SJCAM.*

*-SJCAM CEO-*



## **Congratulazioni per la tua nuova SJCAM Action Camera!**

Lo sappiamo sei entusiasta e vorresti utilizzare subito la SJ6 Legend, ma prima prenditi un po' di tempo e leggi questo manuale. Sono molte le potenzialità della tua nuova ActionCam e per ottenere da lei il massimo è necessario familiarizzare con tutte le sue caratteristiche.

È importante che il firmware della tua ActionCam sia sempre aggiornato. Vai su [www://sjcamhd.com/firmware/](http://www://sjcamhd.com/firmware/) e scarica il firmware per il miglioramento delle prestazioni e l'aggiornamento alle più recenti funzionalità.

### **ATTENZIONE!**

1. Questo è un prodotto ad alta precisione. Non farlo cadere.
2. Non esporlo a forti campi magnetici, come magneti, motori elettrici e macchinari che utilizzano forti campi magnetici e onde radio.
3. Non lasciare mai la fotocamera in ambienti ad alta temperatura. Elettronica e ottica possono essere danneggiati da un'esposizione prolungata di calore.
4. Non immergere la fotocamera senza l'uso della propria custodia impermeabile in dotazione.
5. Evitare lunghi periodi di carica della batteria. Tenere lontano dalla portata dei bambini e animali domestici al fine di evitare incidenti.

# SJCAM

## SJ6 LEGEND

Modello: SJ6 LEGEND

Tipologia: Sports Camera

Tipologia di Camera: 4K (interpolati)

Processore: Novatek96660

Sensore: CMOS

Memoria esterna massima supportata: Micro SD 128G (non inclusa)

Dimensione dello schermo: 2.0inch

Tipologia di schermo: LTPS

Tipologia di batteria: Removable

Capacità: 1000mAh

Alimentazione: 5V 1A

Possibilità di collegamento: trasformatore AC, caricabatterie aut, cavo USB per PC

Durata della batteria: 110 minutes

Obiettivo: 166 degree wide angle lens

Formato di codifica: H264

Video format: MOV,MP4

Video Risoluzione: 1080P(30fps),1080P(60fps),2K(30fps),4K(24fps),

720P(120fps),720P(30fps),720P(60fps),VGA(240fps)

Frequenza fotogrammi video: 120fps,25fps,30FPS,60FPS

Formato fotografia: JPEG

Sistema Audio: Built in microphone&speaker (AAC)

WIFI: Yes

G-sensor (accelerometro): Yes

Language: Czech,Danish,English,French,German,Hungarian,Italian,Japanese,Korean,

Polksi,Portuguese,Romanian,Russian,Simplified Chinese,Slovak,Spanish,Traditional Chinese e

50Hz,60Hz

Dimensioni prodotto (L xW x H): 5.90 x 4.10 x 2.11 cm / 2.32 x 1.61 x 0.83 inches

Dimensioni confezione (L xW x H): 25.00 x 13.10 x 6.40 cm / 9.9 x 5.2 x 2.5 inches

Peso prodotto: 0.082 kg

Peso confezione: 0.700 kg

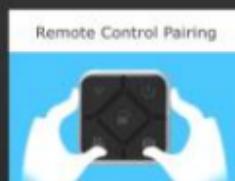
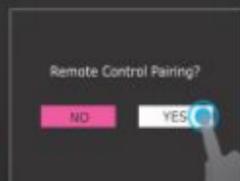
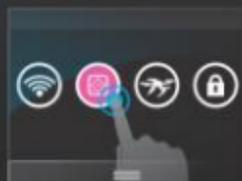


# LE PARTI DELLA TUA FOTOCAMERA



**SJCAM** SJ6 LEGEND

# SJ SMART REMOTE



Per associare il telecomando alla SJ6 Legend: fai scorrere verso il basso il dito sullo schermo e apparirà il menù in figura, premi sull'icona "Controllo remoto", a questo punto apparirà "Pairing Remote Control" e premere "Yes". Premete contemporaneamente i pulsanti Video e Foto del telecomando come indicato nella figura. Apparirà quindi la scritta "Pairing Completion ID" a conferma del buon esito dell'operazione.



Una volta associato il telecomando alla fotocamera non più necessario accoppiarlo nuovamente. Ogni volta che la vostra SJ6 Legend viene accesa può essere controllata con questo telecomando.

Il telecomando è stato testato per funzionare ad una distanza massima di 10 metri (30 piedi). Praticamente con la fotocamera a vista del dispositivo.

La batteria del telecomando durerà molto tempo in quanto utilizza solo energia quando si premono i pulsanti.

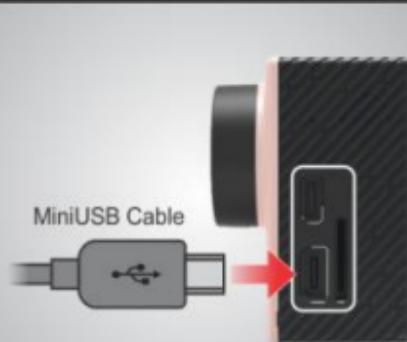
Il telecomando utilizza una batteria a bottone tipo CR2032.

### Rimozione della SJ6 dalla custodia subacquea



Rimuovere la camera dalla custodia subacquea agendo sul cursore a molla nel senso della freccia e alzare la chiusura in corrispondenza della scritta "open" e alzare quindi la chiusura che blocca lo sportello posteriore come indicato in figura. Una volta aperto lo sportello posteriore far scivolare fuori la camera.

### Ricaricare la batteria con un cavo MiniUSB



Collegare il cavo MiniUSB nell'apposita presa a lato della camera come indicato in figura e l'altro capo a una presa USB di un caricabatterie con uscita 5Volts 1Amp, o ad una presa USB di un computer.

### Rimozione della batteria.



Rimuovere la batteria sbloccando lo sportellino facendolo scorrere nel verso della freccia in esso indicata, questo si solleverà permettendo l'estrazione della batteria. La batteria può essere ricaricata con un caricatore doppio esterno (non visualizzato in foto, venduto separatamente come accessorio).

### Tasto acceso/spento



Premere e tenere premuto il pulsante fino all'accensione della camera. Si udirà un segnale acustico, gli indicatori LED si accendono e lo schermo visualizzerà il log o SJCAM. Per spegnere la fotocamera, premere brevemente il pulsante di alimentazione.

### Inserimento / Rimozione Scheda di memoria



Inserire una scheda microSD come mostrato in figura, con l'etichetta rivolta verso la parte anteriore, fino allo scatto. Per rimuovere, basta spingere delicatamente fino ad avvertire un piccolo scatto quindi rilasciare e la scheda verrà espulsa. NOTA: Per essere sicuri di non perdere alcun dato, rimuovere o inserire la scheda solo quando la fotocamera è completamente spenta.

# Schermo Principale

Tempo Trascorso | Tempo disponibile scheda SD

**ICONA MODALITÀ**  
L'icona mostra la modalità in cui è impostata la SJ6 (FOTO/VIDEO). Le opzioni disponibili varieranno a seconda della modalità operativa impostata.

**INDICATORI LUMINOSI DI STATO**  
Luci Rosse e Blu indicano lo stato operativo della camera.

**MODALITÀ RIPRODUTTORE**  
Premi l'icona per passare alla modalità galleria e quindi visualizzare video e foto registrati in memoria.



Indicazione Modalità in uso  
Risoluzione/Fotogrammi.

Premere/Schivolare verso l'alto per avere altre opzioni sulla Modalità.

**INDICATORE LIVELLO BATTERIA**  
L'indicatore visualizza approssimativamente lo stato di carica della batteria. Quando l'indicatore lampeggia la batteria è scarica.

**STABILIZZATORE GIROSCOPICO**  
L'icona della mano indica che lo stabilizzatore è attivo (attivabile dal menù Impostazioni). Quando non viene visualizzata significa che lo stabilizzatore è spento.

**IMPOSTAZIONI**  
Premere questa icona per apportare modifiche alle impostazioni per la modalità selezionata o per le opzioni generali.

*La schermata principale ha molti menu ridotti disponibili toccando o strisciando.*

*Passare alla pagina successiva per vedere l'esplosione dei menu nascosti.*

*È inoltre possibile nascondere tutte le informazioni (icone/etichette) sullo schermo così da utilizzarlo come mirino. Per nascondere le icone e le etichette toccare un qualsiasi punto al centro.*

Schermo a scomparsa

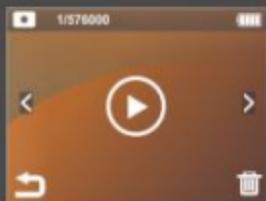


Queste sono tutte le schermate nidificate nello Schermo principale. È possibile toccare o strisciare per accedere.

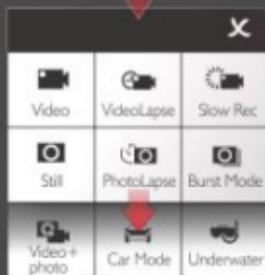


Schermata Principale [Mirino]

Schermata Riproduttore Foto/Video



Schermata Impostazioni



Schermata Modalità

# Schermata interruttori



## Interruttore WiFi Acceso o Spento

Tocca questa icona per attivare o disattivare il Wi-Fi. Tenendo premuto il pulsante Impostazioni sul lato della Leggendà sarà possibile fare la stessa cosa.



## Interruttore SJ Remote / Associazione Telecomando

Premi questa icona per attivare/disattivare il telecomando. Puoi associare l'SJ Remote solo da qui.



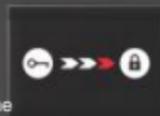
## Interruttore Modalità FPV

Accensione/spengimento FPV (First Person View). Questo comando abilita l'uscita TV analogica attraverso un cavo USB A/V e bloccherà il WiFi al fine di prevenire interferenze con il dispositivo radio FPV.



## Interruttore e blocca schermo

Disabilita il touchscreen, le icon e i pulsanti non possono essere premuti. Tocca lo schermo per visualizzare la modalità di sblocco come in figura.



Trascina la chiave sul lucchetto per sbloccare lo schermo.

Per arrivare qui fai scorrere verso il basso la parte superiore dello schermo.



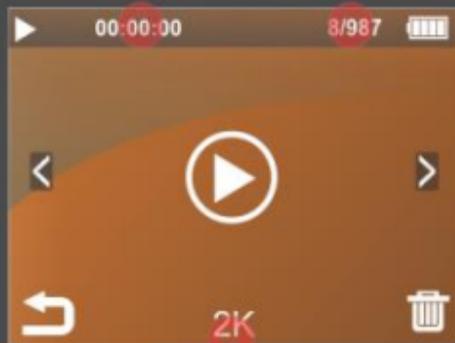
## Scorrere verso l'alto per tornare alla schermata principale.

Scorrere questa icona verso l'alto per nascondere la schermata Interruttori.

# Schermata Visualizzatore

**ICONA RIPRODUTTORE** ▶  
L'indicatore visualizza la modalità Riprodotto.

Tempo Trascorso      Numero File / Totale File



**INDICATORE LIVELLO BATTERIA**  
Mostra lo stato di carica della batteria.

**VAI AL FILE PRECEDENTE** <  
Premi o striscia per il File precedente.

> **VAI AL FILE SUCCESSIVO**  
Premi o striscia per il File successivo.

**RITORNA ALLASCHERMATA PRINCIPALE** ↶  
Premi per uscire dalla modalità Riprodotto e tornare alla Schermata Principale

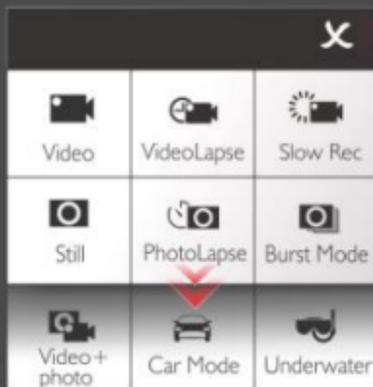
**DELETE CURRENT FILE**  
Tap to delete the file currently shown on screen.

Per arrivare qui premi questo:



???

# Schermata Modalità



**X** PER TORNARE ALLA  
SCHERMA PRINCIPALE  
PREMI QUESTA ICONA.

Per arrivare, qui premi  
questo:



Video

Modalità registrazione video

Striscia in BASSO per modalità Video,  
Foto, Autoveicolo e Subacquea.



VideoLapse

Timelapse – fotosequenze riprodotte in un  
video.



Slow Rec

Modalità di registrazione video in slow motion.



Still

Modalità fermo immagine.



PhotoLapse

Una serie di fotografie per creare filmati in timelapse  
Ogni foto avrà un proprio File.



Burst Mode

Scattare foto in uccessione multipla.  
Scegliere il numero di foto desiderato. Max 10.



Video+  
photo

Per registrare video con una sequenza di foto scattate ad  
intervalli regolari.



Car Mode

Accende la videocamera e inizia a registrar  
automaticamente all'accensione del motore.  
Richiede caricabatterie da auto, venduto separatamente.



Underwater

Aggiunge un filtro rosso per foto o video subacquee,  
elimina la necessità di un filtro rosso esterno.  
Striscia da sinistra a destra per passare da foto a video.

# La Schermata Impostazioni

## ICONA MODALITÀ CORRENTE

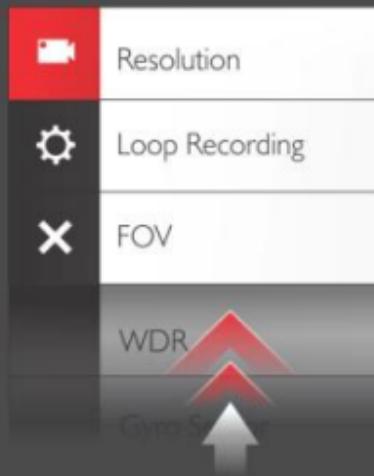
L'icona mostrerà la modalità corrente.  
Le opzioni varieranno a seconda della modalità impostata.

## PULSANTE IMPOSTAZIONI GENERALI

Premi l'icona per accedere alle impostazioni Generali.  
Le impostazioni si rifletteranno su tutte le modalità.

## RITORNO SCHERMATA PRINCIPALE

Premi X per uscire.



## OPZIONI DEL MENU CORRENTE

A seconda della modalità in cui ci si trova, le opzioni dei menu variano. Tutte le opzioni relative alla modalità appariranno su questo lato, scorrere verso il basso per visualizzare le altre voci.

Quando si modifica una voce questa rimarrà impostata per quella particolare modalità fino a quando non verrà modificata nuovamente.

Per arrivare qui,  
toccare questo:



Ogni modalità ha una propria serie di opzioni, familiarizza con ogni modalità ed il relativo menu.



# Schermo Frontale

## Icona Modalità Corrente

L'icona mostra la modalità impostata.

## Bollino Camera Attività

Il bollino apparirà fisso quando è in modalità stand-by.  
Il bollino lampeggia durante le riprese di un video.

## Tempo attuale.

Visualizza il tempo di registrazione.



## Risoluzione/Fotogrammi

Visualizza la risoluzione e i fotogrammi al secondo impostati.

## Tempo trascorso / foto scattate

Indica il tempo di durata della registrazione video.  
O il numero di immagini che sono memorizzate.

## Indicatore Carica Batteria

L'indicatore visualizza approssimativamente la carica residua della batteria.  
L'indicatore lampeggia quando la batteria è scarica.

La SJ6 Legend è la prima SJCAM ad implementare un display LCD frontale.  
Fornisce all'utente informazioni aggiuntive agli indicatori luminosi a LED.



|                              |
|------------------------------|
| Resolution                   |
| Loop Recording               |
| FOV                          |
| WDR                          |
| Gyro Sensor                  |
| Audio                        |
| Volume                       |
| Time Stamp                   |
| Video File Format            |
| <b>White Balance</b>         |
| <b>Double File</b>           |
| <b>Power On Record</b>       |
| <b>Sharpness</b>             |
| <b>White Balance</b>         |
| <b>Color</b>                 |
| <b>EV</b>                    |
| <b>Distortion Correction</b> |

## OPZIONI VIDEO 2

**BITRATE** › influisce sulla quantità di informazioni incluse in ogni fotogramma video. Bitrate più alti danno al video maggiore definizione a spese della dimensione del file.

**DOPPIO FILE** › Quando la SJ6 è collegata all'applicazione mobile SJCAM verranno salvate 2 copie dei filmati/foto, uno sulla MicroSD della fotocamera e uno sulla memoria di archiviazione del telefono.

**POWER ON RECORD** › La registrazione inizierà immediatamente dopo l'accensione della SJ6.

**NITIDEZZA** › Permette di impostare la nitidezza dei video e delle foto, valori alti rendereanno le immagini più nitide, valori bassi immagini più morbide, regolate in base alle proprie preferenze.

**WHITE BALANCE** › Regola la temperatura del colore (bilanciamento dei bianchi) della fotografia / registrazione compensando l'illuminazione ambientale.

**COLORE** › Si sono dati 5 scelte preimpostate: Normale, B & W (bianco e nero), Retro (aka: "Tonalità sepia"), Warm (leggera tonalità rossastra), e Cool (leggera tonalità bluastra).

**ESPOSIZIONE** › Valore Esposizione – Modificare i valori di EV per compensare la sensibilità alla luce della SJ6.

È possibile compensare l'esposizione abbassando il valore se la scena è troppo chiara o superiore se è troppo buia, comunque tutto dipende dall'effetto desiderato. Con valori di EV più alti si alzeranno anche i tempi di esposizione per scattare una foto e aumenterà la possibilità di sfocature durante i video in quanto il fotogramma impiegherà più tempo per essere esposto.

**CORREZIONE DISTORSIONE** › Dal momento che l'obiettivo della SJ6 ha un FOV (Campo visivo) molto ampio le immagini risulteranno bombate ai bordi. Se abilitata questa impostazione correggerà la distorsione.



*A visual explanation of how Distortion Correction works.*



DISTORTION CORRECTION ON



DISTORTION CORRECTION OFF

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 🔦  | <b>Video Lapse</b>       |
| ⚙️ | <b>Exposure Time</b>     |
| ✖️ | <b>Resolution</b>        |
|    | <b>Loop Recording</b>    |
|    | <b>FOV</b>               |
|    | <b>WDR</b>               |
|    | <b>Time Stamp</b>        |
|    | <b>Video File Format</b> |
|    | <b>Double File</b>       |
|    | <b>Power On Record</b>   |
|    | Sharpness                |
|    | White Balance            |
|    | Color                    |
|    | EV                       |
|    | Distortion Correction    |

## OPZIONI VIDEOLAPSE

**VIDEO LAPSE** › Imposta il tempo tra uno scatto e l'altro.

**TEMPO ESPOSIZIONE** › Consente di impostare tempo di esposizione, regola la quantità di luce che deve raccogliere l'obiettivo.

**RISOLUZIONE** › Utilizzando una risoluzione alta si otterranno video con molto dettagli ma di contro di contro si otterranno files di grandi dimensioni. Con una risoluzione più bassa si otterranno files di dimensioni minori ma con meno dettagli.

Nota: FPS (fotogrammi al secondo) fa parte delle opzioni della risoluzione video: più alto è il FPS, più immagini vengono visualizzate al secondo, e più fluidi saranno i soggetti in movimento nel video, tutto questo però a scapito della dimensione del file da memorizzare.

**LOOP RECORDING** › Salva in automatico i video a seconda della dimensione impostata. Una volta terminato lo spazio disponibile sulla scheda di memoria i video più vecchi verranno sovrascritti.

**FOV** › Campo di Visione (chiamato anche "Lunghezza focale") Maggiore è l'impostazione maggiore sarà l'ampiezza angolare della scena registrata.

**WDR** › Regola automaticamente la gamma chiari scuri che la telecamera registrerà. Quando è acceso, vi aiuterà a bilanciare le immagini regolando i contrasti. Molte scene non richiedono l'attivazione del WDR, attivare solo in base alle vostre preferenze.

**STAMPA DATA** › Quando abilitato visualizzerà in sovrapposizione alla registrazione la data e l'ora.

**FORMATO FILE VIDEO** › Si può scegliere di salvare i file video in formato MOV o MP4. Se non sei sicuro quale formato scegliere allora usa il formato MP4 che è quello più comunemente usato.

**FILE DOPPIO** › Quando collegata con l'applicazione mobile SJCAM la SJ6 salverà 2 copie della registrazione / foto, uno sulla MicroSD della fotocamera e uno sulla memoria del tuo telefono.



|                       |
|-----------------------|
| Video La pso          |
| Exposure Time         |
| Resolution            |
| Loop Record mg        |
| FOV                   |
| WDR                   |
| Time Lapse            |
| Video File Format     |
| Double File           |
| Power On Record       |
| Sharpness             |
| White Balance         |
| Color                 |
| EV                    |
| Distortion Correction |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |

## OPZIONI VIDEO LAPSE 2

**POWER ON RECORD** › La registrazione inizierà immediatamente dopo l'accensione della SJ6.

**NITIDEZZA** › Permette di impostare la nitidezza dei video e delle foto, valori alti rendereanno le immagini più nitide, valori bassi immagini più morbide, da regolare in base alle proprie preferenze.

**BILANCIAMENTO DEL BIANCO** › Regola la temperatura del colore (bilanciamento dei bianchi) della fotografia/registrazione compensando l'illuminazione ambientale.

**COLORE** › Ci sono 5 scelte preimpostate: Normal e, B & W (bianco e nero), Retro (aka: Tonalità sepia), Warm (leggera tonalità rossastra), e Cool (leggera tonalità bluastra).

**EV** › Valore Esposizione – Modificare i valori di EV compensa la sensibilità alla luce della SJ6. È possibile modificare ad un valore inferiore se la scena è troppo chiara, per compensare. O superiore, se è troppo buio, ma tutto dipende dall'effetto desiderato.

Con valori di EV più alti si alzeranno anche i tempi di esposizione per scattare una foto e aumenterà la possibilità di sfocature durante i video in quanto il fotogramma impiegherà più tempo per essere esposto..

**CORREZIONE DISTORSIONE** › Dal momento che l'obiettivo della SJ6 ha un FOV (Campo visivo) molto ampio le immagini risulteranno bombate ai bordi. Se abilitata questa impostazione correggerà la distorsione.



|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| Lightbulb icon             | Slow Motion            |
| Gear icon                  | Loop Recording         |
| X icon                     | FOV                    |
| WDR icon                   | WDR                    |
| Time Stamp icon            | Time Stamp             |
| Video File Format icon     | Video File Format      |
| Double File icon           | Double File            |
| Printer icon               | Stampa Dati            |
| Target icon                | Sfondo                 |
| WiFi icon                  | WiFi                   |
| Color icon                 | Color                  |
| EV icon                    | EV                     |
| Distortion Correction icon | Distorsione Correzione |

## OPZIONI SLOW MOTION

**SLOW MOTION** › Imposta la velocità della registrazione video per creare video rallentati.

**LOOP RECORDING** › Salva in automatico i video a seconda della dimensione impostata. Una volta terminato lo spazio disponibile sulla scheda di memoria i video più vecchi verranno sovrascritti.

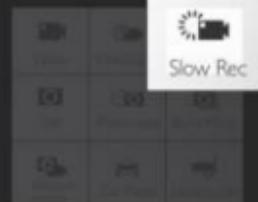
**FOV** › Field Of View / Field Of Vision (also known as "Focal Length") The higher the setting, the wider the angle of the recorded scene becomes.

**WDR** › Regola automaticamente la gamma di luminosità che la telecamera registrerà. Quando è acceso, vi aiuterà a bilanciare le immagini regolando i contrasti. Molte scene non richiedono l'attivazione del WDR, attivare solo in base alle vostre preferenze.

**STAMPA DATA** › Quando abilitato visualizzerà in sovrapposizione alla registrazione la data.

**FORMATO FILE VIDEO** › Si può scegliere di salvare i file video in formato MOV o MP4. Se non sei sicuro quale formato scegliere allora usa il formato MP4 che è quello più comunemente usato.

**DOUBLE FILE** › Quando collegata con l'applicazione mobile SJCAM la SJ6 salverà 2 copie della registrazione / foto, uno sulla MicroSD della fotocamera e uno sulla memoria del tuo telefono.



|                       |
|-----------------------|
| Si cam on             |
| Lo op Record ng       |
| FOV                   |
| WDR                   |
| Time S temp           |
| Video File Format     |
| Double File           |
| Power On Record       |
| Sharpness             |
| White Balance         |
| Color                 |
| EV                    |
| Distortion Correction |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |

## OPZIONI SLOW MOTION 2

**PowerON Record** › La registrazione inizierà immediatamente dopo l'accensione della SJ6.

**SHARPNESS** › Permette di impostare la nitidezza dei video e delle foto, valori alti rendereanno le immagini più nitide valori bassi immagini più morbide, regolate in base alle proprie preferenze.

**WHITE BALANCE** › Regola la temperatura del colore (bilanciamento dei bianchi) della fotografia / registrazione compensando l'illuminazione ambientale.

**COLORE** › Si sono dati 5 scelte preimpostate: Normale, B & W (bianco e nero), Retro (aka: Tonalità sepia), Warm (leggera tonalità rossastra), e Cool (leggera tonalità bluastro).

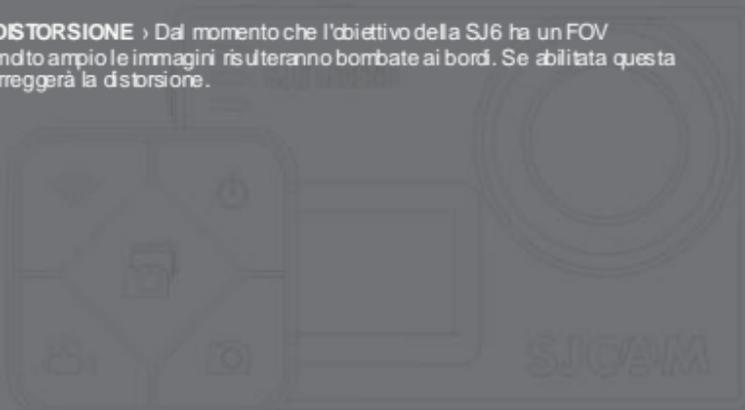
**EV** › Valore Esposizione – Modificare i valori di EV compensa la sensibilità alla luce della SJ6.

È possibile modificare ad un valore inferiore se la scena è troppo chiara, per compensare.

O superiore, se è troppo buio, ma tutto dipende dall'effetto desiderato.

Con valori di EV più alti si alzeranno anche i tempi di esposizione per scattare una foto e aumenterà la possibilità di sfocature durante i video in quanto il fotogramma impiegherà più tempo per essere esposto..

**CORREZIONE DISTORSIONE** › Dal momento che l'obiettivo della SJ6 ha un FOV (Campo visivo) molto ampio le immagini risulteranno bombate ai bordi. Se abilitata questa impostazione correggerà la distorsione.





## OPZIONI FOTO

**DIMENSIONE IMMAGINE** > Modifica le dimensioni della foto. Naturalmente maggiore sarà la dimensione e più dettagliate risulteranno le foto a spese della dimensione del file.

**TEMPO ESPOSIZIONE** > Consente di impostare il tempo di esposizione, ovvero per quanto tempo il sensore sarà esposto alla luce attraverso l'obiettivo.

**DELAY CAPTURE** > Imposta un timer di ritardo per far scattare l'otturatore dopo il numero di secondi impostato (autoscatto o per evitare il mosso con scarsa luminosità usando un treppiede).

**QUALITÀ** > Regola la quantità di compressione che avrà l'immagine ottenuta. Maggiore è il valore e più grande sarà il file che si otterrà in quanto conterrà maggiori dettagli.

**NITIDEZZA** > Permette di impostare la nitidezza dei video e delle foto, valori alti renderebbero le immagini più nitide, valori bassi immagini più morbide, da regolare in base alle proprie preferenze.

**BILANCIAMENTO DEL BIANCO** > Regola la temperatura del colore (bilanciamento dei bianchi) della fotografia/ registrazione compensando l'illuminazione ambientale.

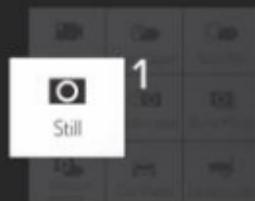
**COLORE** > Ci sono 5 scelte preimpostate: Normale, B & W (bianco e nero), Retro (aka: Tonalità sepia), Warm (eggera tonalità rossastra), e Cool (eggera tonalità bluastra).

**ISO** > Imposta la sensibilità del sensore alla luce. Scegliete "Auto" sulla fotocamera se non si ha pratica con questa impostazione. A seconda delle condizioni di luce utilizzare un valore ISO più basso possibile così da ottenere immagini più nitide con basso rumore, valori più alti aumenteranno il rumore nelle immagini (presenza di pixel nelle immagini). Regolare a seconda delle preferenze.

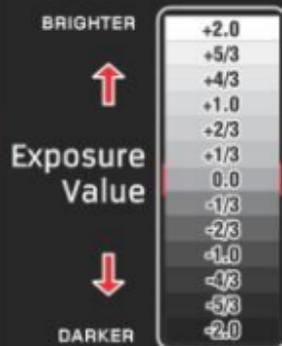
**ESPOSIZIONE** > Modificando l'EV si compensa l'esposizione del sensore alla luce che attraversa l'obiettivo.

È possibile compensare l'esposizione utilizzando un valore inferiore se la scena è troppo chiara o superiore, se è troppo buio, ma molto dipende dall'effetto che voi desiderate dare all'immagine. Con un EV alto il tempo di esposizione aumenterà aumentando il rischio di sfocature e foto mosse.

**METERING** > Zona dell'immagine in cui viene misurata l'intensità della luce al fine di impostare i tempi di scatto: Average (media) - Center (zona centrale) - Spot (sotto piccola zona inquadrata).



EV works by controlling how much light is allowed in.



|                       |
|-----------------------|
| Image Size            |
| Exposure Time         |
| Delay Capture         |
| Quality               |
| Sharpness             |
| White Balance         |
| Color                 |
| ISO                   |
| EV                    |
| RAW                   |
| Gyro Sensor           |
| FOV                   |
| Distortion Correction |
| Time Stamp            |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |

## OPZIONI FOTO 2

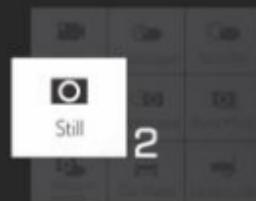
**RAW** › Quando è attivata oltre al file JPG verrà salvato anche un file non compresso RAW allo scopo di un successivo editing dell'immagine. Utilizzare un software di editing fotografico esterno per modificare l'immagine e successivamente salvarla nel formato desiderato.

**GYRO SENSOR** › Abilita lo stabilizzatore d'immagine in modo da ridurre foto mosse.

**FOV** › Campo di Vision (chiamato anche "Lunghezza focale") Maggiore è l'impostazione maggiore sarà l'ampiezza angolare della scena registrata.

**CORREZIONE DISTORSIONE** › Dal momento che l'obiettivo della SJ6 ha un FOV (Campo visivo) molto ampio le immagini risulteranno bombate ai bordi. Se abilitata questa impostazione correggerà la distorsione.

**STAMPA DATA** › Quando abilitato visualizzerà in sovrapposizione all'immagine la data.



TIP: For a more stable video or photo, turn on the Gyro Sensor. You will know if it's active when you see a blinking hand on the upper right hand of the Display.



|                       |
|-----------------------|
| PhotoLapse Time       |
| Exposure Time         |
| Image Size            |
| Quality               |
| Sharpness             |
| White Balance         |
| Color                 |
| ISO                   |
| EV                    |
| RAW                   |
| Gyro Sensor           |
| POV                   |
| Distortion Correction |
| Time Stamp            |

## OPZIONI FOTO LAPSE

**PHOTOLAPSE TIME** › Imposta l'intervallo tra gli scatti.

**EXPOSURE TIME** › Consente di impostare il tempo di esposizione, ovvero la quantità di luce che il sensore accoglierà attraverso l'obiettivo.

**IMAGE SIZE** › Modifica le dimensioni della foto che sarà scattata. Naturalmente maggiore sarà la dimensione impostata e più dettagliata sarà la foto sono a spese della dimensione del file. Disponibile solo in modalità foto.

**QUALITÀ** › Regola la quantità di compressione che avrà l'immagine ottenuta. Maggiore è il valore e più grande sarà il file che si otterrà in quanto conterrà maggiori dettagli.

**NITIDEZZA** › Cambiar l'impostazione della nitidezza per rendere le vostre immagini più nitide o più morbide, regdare in base alle proprie preferenze.

**BILANCIAMENTO DEL BIANCO** › Regola la temperatura del colore della foto compensando l'illuminazione ambientale

**COLORI** › Ci sono 5 scelte preimpostate: Normale, B & W (bianco e nero), Retro (aka: Tonalità sepia), Warm (eggera tonalità rossastra), e Cool (eggera tonalità bluastra).

**ISO** › Imposta la sensibilità del sensore alla luce. Scegliete "Auto" sulla fotocamera se non si ha pratica con questa impostazione. A seconda delle condizioni di luce utilizzare un valore ISO più basso possibile così da ottenere immagini più nitide con basso rumore, valori più alti aumenteranno il rumore nelle immagini (presenza di pixel nelle immagini). Regdare a seconda delle preferenze.

**ESPOSIZIONE** › Modificando l'EV si compensa l'esposizione del sensore alla luce che attraversa l'obiettivo.

È possibile compensare l'esposizione utilizzando un valore inferiore se la scena è troppo chiara o superiore, se è troppo buio, ma molto dipende dall'effetto che voi desiderate dare all'immagine. Con un EV alto il tempo di esposizione aumenterà aumentando il rischio di sfocature e foto mosse.





## OPZIONI FOTO LAPSE 2

**RAW** > Quando è attivata oltre al file JPG verrà salvato anche un file non compresso RAW allo scopo di un successivo editing dell'immagine. Utilizzare un software di editing fotografico esterno per modificare l'immagine e successivamente salvarla nel formato desiderato.

**GYRO SENSOR** > Abilitato stabilizzatore d'immagine in modo da ridurre foto mosse.

**FOV** > Campo di Vision (chiamato anche "Lunghezza focale") Maggiore è l'Impostazione maggiore sarà l'ampiezza angolare della scena registrata.

**CORREZIONE DISTORSIONE** > Dal momento che l'obiettivo della SJ6 ha un FOV (Campo visivo) molto ampio le immagini risulteranno bombate ai bordi. Se abilitata questa impostazione correggerà la distorsione.

**STAMPA DATA** > Quando abilitato visualizzerà in sovrapposizione all'immagine la data.



|    |                       |
|----|-----------------------|
| 📷  | Burst Mode            |
| ⚙️ | Image Size            |
| ✖️ | Quality               |
|    | Sharpness             |
|    | White Balance         |
|    | Color                 |
|    | ISO                   |
|    | EV                    |
|    | Gyro Sensor           |
|    | FOV                   |
|    | Distortion Correction |
|    | Time Stamp            |
|    |                       |
|    |                       |

## OPZIONI SCATTO CONTINUATO

**CONTINUATO:** A seconda del valore impostato verranno scattate in rapida successione delle immagini, scegliere il numero di foto desiderate (Max: 10 scatti consecutivi).

**DIMENSIONE IMMAGINE** › Modifica le dimensioni della foto. Naturalmente maggiore sarà la dimensione e più dettagliate risulteranno le foto a spese della dimensione del file.

**QUALITÀ** › Regola la quantità di compressione che avrà l'immagine ottenuta. Maggiore è il valore e più grande sarà il file che si otterrà in quanto conterrà maggiori dettagli.

**NITIDEZZA** › Permette di impostare la nitidezza dei video e delle foto, valori alti rendereanno le immagini più nitide, valori bassi immagini più morbide, da regolare in base alle proprie preferenze.

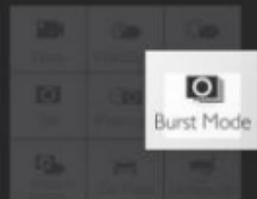
**BILANCIAMENTO DEL BIANCO** › Regola la temperatura del colore (bilanciamento dei bianchi) della fotografia/ registrazione compensando l'illuminazione ambientale.

**COLORE** › Ci sono 5 scelte preimpostate: Normale, B & W (bianco e nero), Retro (aka: "Tonalità sepia"), Warm (leggera tonalità rossastra), e Cool (leggera tonalità bluastra).

**ISO** › Imposta la sensibilità del sensore alla luce. Scegliete "Auto" sulla fotocamera se non si ha pratica con questa impostazione. A seconda delle condizioni di luce utilizzare un valore ISO più basso possibile così da ottenere immagini più nitide con basso rumore, valori più alti aumenteranno il rumore nelle immagini (presenza di pixel nelle immagini). Regolare a seconda delle preferenze.

**ESPOSIZIONE** › Modificando l'EV si compensa l'esposizione del sensore alla luce che attraversa l'obiettivo.

È possibile compensare l'esposizione utilizzando un valore inferiore se la scena è troppo chiara o superiore, se è troppo buio, ma molto dipende dall'effetto che voi desiderate dare all'immagine. Con un EV alto il tempo di esposizione aumenterà aumentando il rischio di sfocature e foto mosse.



Burst Mode



|    |                              |
|----|------------------------------|
| 📷  | Bus tMode                    |
| ⚙️ | Image Size                   |
| ✕  | Quality                      |
|    | Sharpness                    |
|    | White Balance                |
|    | Color                        |
|    | ISO                          |
|    | EV                           |
|    | <b>Gyro Sensor</b>           |
|    | <b>FOV</b>                   |
|    | <b>Distortion Correction</b> |
|    | <b>Time Stamp</b>            |
|    |                              |
|    |                              |

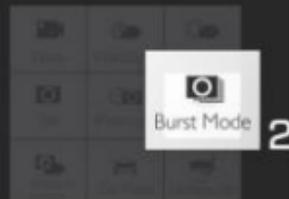
## OPZIONI MODALITÀ SCATTO CONTINUATO 2

**GYRO SENSOR** › Abilitato stabilizzatore d'immagine in modo da ridurre i vibrazioni.

**FOV** › Campo di Vision (chiamato anche "Lunghezza focale") Maggiore è l'impostazione maggiore sarà l'ampiezza angolare della scena registrata.

**CORREZIONE DISTORSIONE** › Dal momento che l'obiettivo della SJ6 ha un FOV (Campo visivo) molto ampio le immagini risulteranno bombate ai bordi. Se abilitata questa impostazione correggerà la distorsione.

**STAMPA DATA** › Quando abilitata visualizzerà in sovrapposizione all'immagine la data.



|                       |
|-----------------------|
| Photo Lapse Time      |
| Resolution            |
| Loop Recording        |
| FOV                   |
| WDR                   |
| Gyro Sensor           |
| Audio                 |
| Volume                |
| Time Stamp            |
| Video File Format     |
| Still Rate            |
| Double File           |
| Power On Record       |
| Sharpness             |
| White Balance         |
| Color                 |
| EV                    |
| Distortion Correction |

## OPZIONI VIDEO + FOTO

**PHOTOLAPSE TIME** › Impostare l'intervallo di tempo tra uno scatto e l'altro.

**RISOLUZIONE** › Utilizzando una riduzione alta si otterranno video con molto dettagli ma di contro si otterranno files di grandi dimensioni. Con una riduzione più bassa si otterranno files di dimensioni minori ma con meno dettagli.

Nota: FPS (fotogrammi al secondo) fa parte delle opzioni della risoluzione video: più alto è il FPS, più immagini vengono visualizzate al secondo, e più fluidi saranno i soggetti in movimento nel video, tutto questo però a scapito della dimensione del file da memorizzare.

**LOOP RECORDING** › Salva in automatico i video a seconda della dimensione impostata. Una volta terminato lo spazio disponibile sulla scheda di memoria i video più vecchi verranno sovrascritti.

**FOV** › Campo di Visione (chiamato anche "Lunghezza focale") Maggiore è l'impostazione maggiore sarà l'ampiezza angolare della scena registrata.

**WDR** › Regola automaticamente la gamma chiaroscuri che la telecamera registrerà. Quando è acceso, vi aiuterà a bilanciare le immagini regolando i contrasti. Molte scene non richiedono l'attivazione del WDR, attivare solo in base alle vostre preferenze.

**GYRO SENSOR** › Abilita lo stabilizzatore video che elimina le vibrazioni.

**AUDIO** › Abilita o disabilita l'audio durante la registrazione dei video.

**VOLUME** › Regola la sensibilità del microfono della fotocamera. Impostabile per avere un suono più morbido o un suono più forte nei video.

**STAMPA DATA** › Quando abilitato visualizzerà in sovrapposizione all'immagine la data.

**FORMATO FILE VIDEO** › Si può scegliere di salvare i file video in formato MOV o MP4. Se non sei sicuro quale formato scegliere allora usa il formato MP4 che è quello più comunemente usato.



|                       |
|-----------------------|
| Photo Lapse Time      |
| Resolution            |
| Loop Recording        |
| FOV                   |
| WDR                   |
| Gyro Sensor           |
| Audio                 |
| Volume                |
| Time Stamp            |
| Video File Format     |
| Bit Rate              |
| Double File           |
| Power On Record       |
| Sharpness             |
| White Balance         |
| Color                 |
| EV                    |
| Distortion Correction |

## OPZIONI VIDEO + FOTO 2

**BITRATE** › influisce sulla quantità di informazioni incluse in ogni fotogramma video. Bitrate più alti danno al video maggiore definizione a spese della dimensione del file.

**FILE DOPPIO** › Quando la SJ6 è collegata all'applicazione mobile SJCAM verranno salvate 2 copie dei filmati/foto, uno sulla MicroSD della fotocamera e uno sulla memoria di archiviazione del telefono.

**POWER ON RECORD** › La registrazione inizierà immediatamente dopo l'accensione della SJ6.

**NITIDEZZA** › Permette di impostare la nitidezza dei video e delle foto, valori alti rendereanno le immagini più nitide, valori bassi immagini più morbide, regolate in base alle proprie preferenze.

**WHITE BALANCE** › Regola la temperatura del colore (bilanciamento dei bianchi) della fotografia / registrazione compensando l'illuminazione ambientale.

**COLORE** › Si sono dati 5 scelte preimpostate: Normale, B & W (bianco e nero), Retro (aka: Tonalità sepia), Warm (leggera tonalità rossastra), e Cool (leggera tonalità bluastra).

**EV** › Valore Esposizione – Modificare i valori di EV compensa la sensibilità alla luce della SJ6. È possibile modificare ad un valore inferiore se la scena è troppo chiara, per compensare. O superiore, se è troppo buio, ma tutto dipende dall'effetto desiderato.

Con valori di EV più alti si alzeranno anche i tempi di esposizione per scattare una foto e aumenterà la possibilità di sfocature durante i video in quanto il fotogramma impiegherà più tempo per essere esposto.

**CORREZIONE DISTORSIONE** › Dal momento che l'obiettivo della SJ6 ha un FOV (Campo visivo) molto ampio le immagini risulteranno bombate ai bordi. Se abilitata questa impostazione correggerà la distorsione.



2



|   |                       |
|---|-----------------------|
| I | Resolution            |
| ⚙ | Loop Recording        |
| X | FOV                   |
|   | WDR                   |
|   | Gyro Sensor           |
|   | Audio                 |
|   | Volume                |
|   | Time Stamp            |
|   | Video File Format     |
|   | File Info             |
|   | Double File           |
|   | Power On Record       |
|   | Sharpness             |
|   | White Balance         |
|   | Color                 |
|   | EV                    |
|   | Distortion Correction |

## OPZIONI AUTOVEICOLO

**RISOLUZIONE** › Con una risoluzione più alta si otterranno video più dettagliati a scapito di file di dimensioni più grandi. Una risoluzione inferiore determinerà sì un file più piccolo, ma il video avrà meno dettagli.

Nota: FPS (fotogrammi al secondo) fa parte delle opzioni di risoluzione video:

Più alto è l'FPS, più immagini vengono visualizzate al secondo e più fluidi risulteranno i movimenti nel video a scapito della dimensione del file che risulterà più grande rispetto ad un valore FPV più basso.

**REGISTRAZIONE CICLICA** › Salva in automatico i video in piccole sezioni, a seconda della lunghezza scelta. Una volta esaurita la memoria disponibile i video verranno salvati sovrascrivendo i più vecchi.

**FOV** › Field Of View / Campo di Visione (Noto anche come "lunghezza focale") Maggiore è l'impostazione, maggiore è l'angolo della scena registrata.

**WDR** › Regola automaticamente la luminosità che la telecamera registrerà.

Quando è acceso, vi aiuterà a bilanciare le immagini regolando i contrasti. Molte scene non richiedono WDR per essere attivate, utilizzare in base alle proprie preferenze.

**GYRO SENSOR** › Abilita lo stabilizzatore video che elimina le vibrazioni.

**AUDIO** › Abilita o disabilita l'audio durante la registrazione del video.

**VOLUME** › Regola la sensibilità del microfono della fotocamera. Impostabile per avere un suono più morbido o un suono più forte nei video.

**STAMPA DATA** › Quando abilitato visualizzerà in sovrapposizione alla registrazione la data e l'ora.

**FORMATO FILE VIDEO** › Si può scegliere di salvare i file video in formato MOV o MP4.

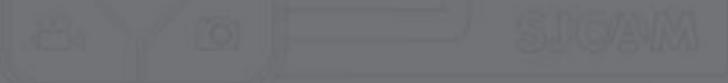
Se non sei sicuro quale formato scegliere allora usa il formato MP4 che è quello più comunemente usato.



TP: When using your camera as a dashcam, use a car charger cable and remove the internal battery to make sure it does not die out while you travel, and to prevent the battery from overheating/overcharging.



**WARNING:**  
Operating a camera while driving a vehicle is potentially dangerous. It is strongly advised to set up your camera before your trip.



|   |                       |
|---|-----------------------|
| I | Resolution            |
| ⚙ | Loop Recording        |
| X | FOV                   |
|   | WDR                   |
|   | Gyro Sensor           |
|   | Audio                 |
|   | Volume                |
|   | Time Stamp            |
|   | Video File Format     |
|   | Bit Rate              |
|   | Double File           |
|   | Power On Record       |
|   | Sharpness             |
|   | White Balance         |
|   | Color                 |
|   | EV                    |
|   | Distortion Correction |

## OPZIONI AUTOVEICOLO 2

**BITRATE** > influisce sulla quantità di informazioni incluse in ogni fotogramma video. Bitrate più alti danno al video maggiore definizione a spese della dimensione del file.

**FILE DOPPIO** > Quando la SJ6 è collegata all'applicazione mobile SJCAM verranno salvate 2 copie dei filmati/foto, uno sulla MicroSD della fotocamera e uno sulla memoria di archiviazione del telefono.

**POWER ON RECORD** > La registrazione inizierà immediatamente dopo l'accensione della SJ6.

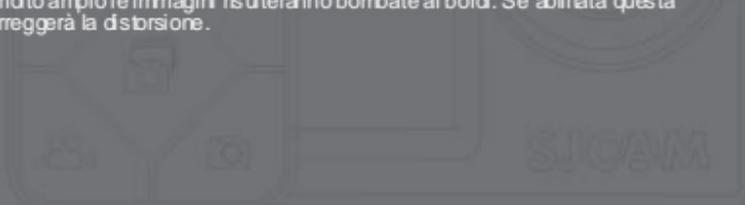
**NITIDEZZA** > Permette di impostare la nitidezza dei video e delle foto, valori alti renderanno le immagini più nitide, valori bassi immagini più morbide, regolate in base alle proprie preferenze.

**WHITE BALANCE** > Regola la temperatura del colore (bilanciamento dei bianchi) della fotografia / registrazione compensando l'illuminazione ambientale.

**COLORE** > Si sono dati 5 scelte preimpostate: Normale, B & W (bianco e nero), Retro (aka: Tonalità sepia), Warm (eggera tonalità rossastra), e Cool (eggera tonalità bluastra).

**EV** > Valore Esposizione – Modificare i valori di EV compensa la sensibilità alla luce della SJ6. È possibile modificare ad un valore inferiore se la scena è troppo chiara, per compensare. O superiore, se è troppo buio, ma tutto dipende dall'effetto desiderato. Con valori di EV più alti si alzeranno anche i tempi di esposizione per scattare una foto e aumenterà la possibilità di sfocature durante i video in quanto il fotogramma impiegherà più tempo per essere esposto.

**CORREZIONE DISTORSIONE** > Dal momento che l'obiettivo della SJ6 ha un FOV (Campo visivo) molto ampio le immagini risulteranno bombate ai bordi. Se abilitata questa impostazione correggerà la distorsione.



|                       |
|-----------------------|
| Resolution            |
| Loop Recording        |
| FOV                   |
| WDR                   |
| Gyro Sensor           |
| Audio                 |
| Volume                |
| Time Stamp            |
| Video File Format     |
| File Size             |
| Double File           |
| Power On Record       |
| Sharpness             |
| White Balance         |
| Color                 |
| EV                    |
| Distortion Correction |

## OPZIONI SUBACQUEA

**RISOLUZIONE** › Con una risoluzione più alta si otterranno video più dettagliati a scapito di file di dimensioni più grandi. Una risoluzione inferiore determinerà sì un file più piccolo, ma il video avrà meno dettagli.

Nota: FPS (fotogrammi al secondo) fa parte delle opzioni di risoluzione video: Più alto è l'FPS, più immagini vengono visualizzate al secondo e più fluidi risulteranno i movimenti nel video a scapito della dimensione del file che risulterà più grande rispetto ad un valore FPV più basso.

**REGISTRAZIONE CICLICA** › Salva in automatico i video in piccole sezioni, a seconda della lunghezza scelta. Una volta esaurita la memoria disponibile i video verranno salvati sovrascrivendo i più vecchi.

**FOV** › Field Of View / Campo di Visione (Nota anche come "lunghezza focale") Maggiore è l'impostazione, maggiore è l'angolo della scena registrata.

**WDR** › Regola automaticamente la luminosità che la telecamera registrerà. Quando è acceso, vi aiuterà a bilanciare le immagini regolando i contrasti. Molte scene non richiedono WDR per essere attivate, utilizzare in base alle proprie preferenze.

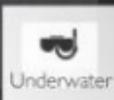
**GYRO SENSOR** › Abilita lo stabilizzatore video che elimina le vibrazioni.

**AUDIO** › Abilita o disabilita l'audio durante la registrazione del video.

**VOLUME** › Regola la sensibilità del microfono della fotocamera. Impostabile per avere un suono più morbido o un suono più forte nei video.

**STAMPA DATA** › Quando abilitato visualizzerà in sovrapposizione alla registrazione la data e l'ora.

**FORMATO FILE VIDEO** › Si può scegliere di salvare i file video in formato MOV o MP4. Se non si sa quale formato scegliere allora usa il formato MP4 che è quello più comunemente usato.



|                       |
|-----------------------|
| Resolution            |
| Loop Recording        |
| FOV                   |
| WDR                   |
| Gyro Sensor           |
| Audio                 |
| Volume                |
| Time Stamp            |
| Video File Format     |
| Bit Rate              |
| Double File           |
| PowerOn Record        |
| Sharpness             |
| White Balance         |
| Color                 |
| EV                    |
| Distortion Correction |

## OPZIONI SUBACQUEA 2

**BITRATE** › influisce sulla quantità di informazioni incluse in ogni fotogramma video. Bitrate più alti danno al video maggiore definizione a spese della dimensione del file.

**FILE DOPPIO** › Quando la SJ6 è collegata all'applicazione mobile SJCAM verranno salvate 2 copie dei filmati/foto, uno sulla MicroSD della fotocamera e uno sulla memoria di archiviazione del telefono.

**POWERON RECORD** › La registrazione inizierà immediatamente dopo l'accensione della SJ6.

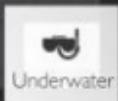
**NETTEZZA** › Permette di impostare la nitidezza dei video e delle foto, valori alti rendereanno le immagini più nitide valori bassi immagini più morbide, regolate in base alle proprie preferenze.

**WHITE BALANCE** › Regola la temperatura del colore (bilanciamento dei bianchi) della fotografia / registrazione compensando l'illuminazione ambientale.

**COLORE** › Si sono dati 5 scelte preimpostate: Normale, B & W (bianco e nero), Retro (aka: "Tonalità sepia"), Warm (leggera tonalità rossastra), e Cool (leggera tonalità bluastro).

**EV** › Valore Esposizione – Modificare i valori di EV compensa la sensibilità alla luce della SJ6. È possibile modificare ad un valore inferiore se la scena è troppo chiara, per compensare. O superiore, se è troppo buio, ma tutto dipende dall'effetto desiderato. Con valori di EV più alti si alzeranno anche i tempi di esposizione per scattare una foto e aumenterà la possibilità di sfocature durante i video in quanto il fotogramma impiegherà più tempo per essere esposto.

**CORREZIONE DISTORSIONE** › Dal momento che l'obiettivo della SJ6 ha un FOV (Campo visivo) molto ampio le immagini risulteranno bombate ai bordi. Se abilitata questa impostazione correggerà la distorsione.





## IMPOSTAZIONI GENERALI

Language

Date/Time

Format

FPV

TV Mode

Power On Record

Auto Power Off

Keyframe Time

Light Set

Sensorless

Frequency

Rotary

LOGO Watermark

Power On Mode

Default Setting

Version

**LINGUA** › Modifica la lingua dei menù.

**DATA/ORA** › Consente la regolazione della data e dell'ora.

**FORMATTAZIONE** › Cancella completamente tutto il contenuto della scheda di memoria e la imposta come una nuova unità (sistema di archiviazione FAT 32).

**FPV** › Consente di utilizzare la SJ6 come una camera per presa video in diretta, necessita di alimentazione continua attraverso la porta USB esterna (Richiede un cavo AV-out).

**TV MODE** › Imposta la Camera per i sistemi NTSC o PAL adattando la codifica colore e il framerate per la registrazione video. Gli utenti negli Stati Uniti e in Asia usano NTSC (60Hz), la maggior parte degli altri paesi usano PAL (50Hz) ed è impostato come predefinito nella fotocamera. Si prega verificare il sistema in uso nel proprio paese.

**POWER ON RECORD** › La fotocamera appena viene accesa inizierà a registrar un video.

**SPEGNIMENTO AUTOMATICO** › La fotocamera si spegnerà automaticamente in base al tempo impostato. Funzionerà solo se la fotocamera non è in uso e non sta registrando.

**SEGNALE ACUTICO** › Sarà riprodotto un tono sonoro all'accensione della Camera.

**LIGHTSET** › Imposta il numero di indicatori luminosi a LED di stato attivi.



## IMPOSTAZIONI GENERALI – 2

**SALVASCHERMO** › Imposta il tempo di accensione del display LCD.

**FREQUENZA** › Utilizzare per regolare la frequenza del framerate (50 Hz o 60 Hz). Può essere utilizzato per contrastare lo sfarfallio causato dalle lampade fluorescenti o l'effetto gelatina di oggetti in rapido movimento.

**RUOTI** › Inverte la registrazione di 180 gradi. Attivare questa opzione quando si monta la telecamera in posizione capovolta.

**LOGO WATERMARK** › Aggiunge il logo SJCAM nella parte inferiore della vostra registrazione.

**POWER ON MODE** › Quando è impostato, la fotocamera si avvia automaticamente nella modalità selezionata, pronta per essere usata come fotocamera o videocamera.

**DEFAULT SETTING** › Ripristina la telecamera alle impostazioni predefinite di fabbrica.

**VERSIONE** › Visualizzare la versione del firmware corrente e la data di versione. Ultima versione è in grado di essere aggiornato automaticamente utilizzando l'applicazione SJCAM Zone.



Language

Day/Time

Format

FPS

TV Mode

Picture On Record

Auto Power Off

Keyframe

Light Set

Screen Save

Frequency

Roll

Logo Watermark

Picture On Mode

Default Setting

Version

## SJ6 LEGEND GESTIONE FILE

È possibile trasferire i file dalla fotocamera utilizzando uno qualsiasi di questi 4 metodi.

1. **Via cavo USB** connettendo la vostra camera con la presa miniUSB ad un PC Windows o Mac:
  - a) Collegare il cavo USB, scegliere la modalità "Mass Storage Device" sulla videocamera.
  - b) La SJ6 verrà vista come una memoria esterna dal File Manager (Explorer on Windows; Finder in OSX)
2. **Via WIFI** attraverso l'applicazione SJCAM Zone:
  - a) Connettere la SJ6 allo smartphone: Impostazioni Dispositivo>Wifi>Choose your camera
  - b) Apri l'applicazione, tocca l'icona Gallery, quindi scarica i files che si desidera trasferire toccando l'icona freccia accanto a ciascun di essi
3. **Usando un adattatore per memorie microSD:**
  - a) Spegni la videocamera e rimuovi la memoria microSD.
  - b) Inserire la microSD nell'adattatore e collegato al computer.
  - c) La memoria microSD potrà essere gestita dal vostro File Manager.
  - d) Quando hai ultimato il trasferimento dei file, fare clic su "Rimozione sicura dell'hardware" prima di rimuovere la scheda dal computer.
4. **Trasferire la scheda microSD per smartphone con memoria rimovibile:**
  - a) Spegni la videocamera e rimuovi la memoria microSD;
  - b) Inserire la microSD nel tuo dispositivo mobile;
 

la microSD ora verrà caricata come una unità di memoria dal dispositivo mobile e potrai spostare i file con il suo File Manager;
  - c) Trasferire i files nel dispositivo mobile;
  - d) Terminata l'operazione "rimuovere" la microSD scegliendo "Unmount"

**Opzione: Formattare la scheda microSD della fotocamera per rimuovere i file aggiunti dal tuo dispositivo mobile.**



## **ACCESSORI INCLUSI**



**ULTERIORI ACCESSORI SONO DISPONIBILI SUL NOSTRO WEB STORE:  
[www.sjcamhd.com/shop](http://www.sjcamhd.com/shop)**



# Scarical'app.



*Seguici su:*



*Visit ail nostro website [www.sjcamhd.com](http://www.sjcamhd.com)*